



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP2700 Berättelser om jaget: minne, exil och genus i latinamerikansk litteratur och film, 15 högskolepoäng

Narratives of the Self: Memory, Exile and Gender in Latin American Literature and Film, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Litteraturlista för SP2700, gällande från och med vårterminen 2018

Litteraturlistan är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2017-11-15 att gälla från och med 2018-01-15.

Se bilaga.



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP2700, Berättelser om jaget: minne, exil och genus i latinamerikansk litteratur och film, 15 högskolepoäng

Narratives of the Self: Memory, Exile and Gender in Latin American Literature and Film, 15 Higher Education Credits

Avancerad nivå / Second cycle

Litteraturlista

Denna litteraturlista är fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteraturer 2017-11-15 att gälla fr.o.m. vårterminen 2018.

1. Vittnesskildringar ur ett intersektionellt perspektiv

Litteratur

Menchú, Rigoberta. *I, Rigoberta Menchú: an Indian woman in Guatemala*, översättning Ann Wright. London: Verso, 1984. [*Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia* 1985]

Barnet, Miguel. Jag var slav på Cuba / Esteban Montejo ; en förrymd slavs självbiografi upptecknad av Miguel Barnet ; översättning Jan Sjögren. Stockholm : Rabén & Sjögren, 1971. [*Biografía de un cimarrón* 1968]

Teori/kritik

Beverley, John. "The Margin at the Center". *MFS Modern Fiction Studies*. 35.1 (1989): 11-28. (Fulltext UB)

Lundahl, Mikela. "Gayatri Spivak och den andres talan". *Glänta*. 1-2. 2001.
http://glanta.org/wp/?page_id=33&viewArt=567

Lykke, Nina. "Nya perspektiv på intersektionalitet. Problem och möjligheter". *Kvinnovetenskaplig tidskrift*. 2-3, 2005. 7-17. <http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tgv/article/viewFile/2332/2086>

Smith, Sidonie, & Julia Watson. *Reading Autobiography: A Guide for Interpreting Life Narratives*, Second Edition. 2.a ed. Univ Of Minnesota Press, 2010. Print. Valda delar.

Smith, Sidonie, & Julia Watson. "Witness or False Witness: Metrics of Authenticity, Collective I-Formations, and the Ethic of Verification in First-Person Testimony." *Biography*. 35:4. 2012. 590-626. (Fulltext UB).

Spivak, Gayatri. "Can the subaltern speak?". *Marxism and the Interpretation of Culture* (1988): 271–313.

2. Livsberättelser och postminnen

Litteratur och film

Carri, Albertina. *The Blonds*. (2003). Film.

Prividera, Nicolás. M. (2007). Film.

Teori/kritik

Ahlstedt, Eva & Britt-Marie Karlsson (eds). *Den tvetydiga pakten: Skönlitterära texter i gränslandet mellan självbiografi och fiktion*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 2011. (Fulltext UB). Valda delar.

Forné, Anna. "The Staging of Memory in *Los Rubios* by Albertina Carri". *Materializing Memory in Art and Popular Culture*. Laszlo Muntean, Liedeke Plate, Anneke Smelik (eds). London: Routledge, 2016.

Hirsch, Marianne. "The Generation of Postmemory". *Poetics Today* 29.1 (2008): 103-128. Print.

3. Exil och minne

Skönlitteratur

Negroni, María, *Bebådelsen* (2008) Övers. Annakarin Thorburn [*La Anunciación* 2007]

Valdés, Ana Luisa, *Er tid skall komma* (2010)

Teori/Kritik

Kaminsky, Amy. *After Exile. Writing the Latin American Diaspora*. University of Minnesota Press, 1999. Print. Kapitel 1 "After Exile" och 8 "Beyond Exile".

Lindholm Narváez, Elena ["Den \(o\)sanna livsberättelsen – tvetydighet i exilens gränsland"](#) i Ahlstedt, Eva och Britt Marie Karlsson (red.) *Den tvetydiga pakten: skönlitterära texter i gränslandet mellan självbiografi och fiktion*. Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, 2011, 243-258. Web.

Castro, Andrea "El arte como horizonte utópico del sentir en La Anunciación" *452 grados Fahrenheit*. Nro. 12, 2015, 167-181 <http://www.452f.com/en/andrea-castro.html> alt.

Castro, Andrea "Art as a Utopic Horizon of Feeling in La Anunciación". Transl. Sara de Albornoz Domínguez. *452 grados Fahrenheit*. Nr. 12, 2015, 167-181 <http://www.452f.com/en/andrea-castro.html>

4. Minne, förflyttning och subjektivitet

Skönlitteratur och film

Reyes, Emma. *The Book of Emma Reyes. A Memoir in Correspondence*. Weidenfeldt Nicolson. ISBN 9781474606592 (Original Reyes, Emma. *Memoria por correspondencia*. Libros del asteroide, 2012, eller annan översättning.)

Di Tella, Andrés. *Fotografías*. 2007. Film.

Teori/Kritik

Barthes, Roland. *Camera Lucida*. 1980. (Valfri utgåva och språk). Utvalda sidor.

Sontag, Susan. *On Photography*. 1977. (Valfri utgåva och språk). Utvalda sidor.