



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

TS2311 Teaterstudier, Masterexamensarbete, 15 högskolepoäng

Master in Theatre Studies (120 cr), Degree Project, 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2014-04-08 och senast reviderad 2014-11-14. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-11-14, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen erbjuds som fristående inom teaterstudier.

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kurser på avancerad nivå om minst 60 hp, varav minst 30 hp inklusive ett magisterexamensarbete om 15 hp i det teatervetenskapliga huvudområdet Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande EnA/Engelska 5.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa väsentligt fördjupad kunskap om en del av det teatervetenskapliga huvudområdet
- visa fördjupad kännedom om vetenskapligt beprövade metoder och teoribildningar inom det teatervetenskapliga forskningsfältet
- visa fördjupad insikt i aktuellt vetenskapligt forskningsarbete

Färdigheter och förmåga

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap i analys och diskussion av teatervetenskapliga problem
- visa förmåga att analysera, bedöma och kritiskt diskutera teatervetenskapliga problem, bl.a. i relation till kulturella strukturer som genus, klass, etnicitet och sexualitet
- visa förmåga att självständigt och kreativt identifiera och formulera vetenskapliga problem och frågeställningar, samt planera och inom givna tidsramar genomföra ett kvalificerat skriftligt arbete med höga vetenskapliga anspråk och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt utvärdera detta arbete
- visa förmåga att muntligt och skriftligt kunna redogöra för och diskutera sin analys, sina slutsatser och resonemang samt den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa
- visa förmåga att i nationella och internationella sammanhang kunna redogöra för och kritiskt diskutera teatervetenskapliga problem och analyser i dialog med olika grupper
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller annan kvalificerad verksamhet
- lättfattligt, intresseväckande och initierat presentera ett teatervetenskapligt problemområde i form av ett examensarbete samt försvara detta i en seminarieventilering
- författa ett abstract på engelska enligt akademisk norm

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- göra självständiga och relevanta bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete samt insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används

- Identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Innehåll

Kursen omfattar 15 hp och motsvarar författandet av ett masterexamensarbete på omkring 30 sidor, samt diskussion av det egna och andra studenters examensarbeten. Kursen tränar studentens förmåga att med hög grad av självständighet behandla ett problem som kan räknas till det teatervetenskapliga forskningsområdet. Förmågan att analysera och diskutera vetenskapliga problem i andra studenters examensarbeten övas. Eftersom kursen syftar till färdigställandet av ett vetenskapligt arbete av god kvalitet, ligger betoningen under kursens gång på uppövandet av förmågan att omsätta teoretiska kunskaper i praktiska färdigheter.

Former för undervisning

Undervisningen består i huvudsak av det avancerade seminarier och uppsatshandledning. Handledning sker enskilt och/eller i grupp.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination på kursen utgörs av granskning av examensarbetet, försvar av detta vid ett ventileringsseminarium, opposition på annan students arbete samt aktivt deltagande i det avancerade seminarier. För student som underkänts ges möjlighet till förnyad examination, vid högst fyra tillfällen. Den som godkänts får inte delta i ny examination för högre betyg. Student har heller inte rätt att återkalla inlämnad examinationsuppgift för att undvika att denna bedöms. Student som underkänts två gånger på samma examination har, om det är praktiskt möjligt, rätt att få en annan examinator utsedd. Begäran ska vara skriftlig och ställas till studierektor. Institutionen har att bifalla sådan begäran. Student är skyldig att behålla kopia på skriftlig examinationsuppgift tills dess den är betygsatt och återlämnad.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betydet *Godkänd* krävs aktivt deltagande i kursens seminarier (avancerade seminarier) samt färdigställande och försvar av ett masterexamensarbete, samt

genomförd opposition på en annan students examensarbete. För betyget *Väl godkänd* krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt uppfyller kursmålen. Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på studentens begäran. Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av examensarbetet för betyget *Godkänd* och att ange tidsram för detta. Kompletteringsuppgift ska delges studenten i fråga skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument). Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Undervisning på engelska kan förekomma.