



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

TS2112 Perspektiv på teaterhistorieskrivning, 7,5 högskolepoäng

Historiographical Approaches to Theatre studies, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2014-11-14 och senast reviderad 2020-06-15. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-01-18, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående och kan ingå i masterprogrammet Kritiska studier.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kritiska studier, masterprogram (H2KST)

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde krävs avslutade kurser om minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 med progression i något ämne, där det ingår ett kandidatexamensarbete om minst 15 hp.

Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande förkunskaper enligt tidigare studieordning. Utöver detta krävs språkkunskaper motsvarande Engelska A/Engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika aspekter av historiografi med avseende på scenkonst
- redogöra för de teoretiska och kritiska perspektiv på scenkonsthistorieskrivning som kursen behandlar

Färdigheter och förmåga

- analysera och diskutera teaterhistoriska verk och historisk forskning om scenkonst ur de teoretiska och kritiska perspektiv som kursen behandlar
- självständigt analysera historisk forskning om scenkonst och diskutera metoden och dess konsekvenser för historieskrivningen
- analysera och diskutera historiska scenkonsthändelser och/eller historisk forskning om scenkonst både i tal och skrift, utifrån kritiska perspektiv och teorier bl. a. med avseende på kulturella strukturer som genus, nation, etnicitet, klass och religion

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till och bedöma metoder för analys av empiri och narrativa strukturer i historieskrivning om scenkonst i relation till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling

Innehåll

I kursen behandlas historieskrivning om scenkonst utifrån kritiska och teoretiska perspektiv. I centrum står analys och diskussion av grundläggande principer och idéer som avgör hur teaterhistoriker utför forskning om scenkonst, och som berör sådant som urval, analys och tolkning av empiriskt material, samt narrativa strukturer i den scenkonsthistoriska framställningen. Teaterhistorieverk och forskning om scenkonst analyseras och diskuteras utifrån de kritiska och teoretiska perspektiven.

Scenkonsthändelser från historisk tid analyseras och diskuteras ur historiografiskt perspektiv. Betydelsen av och konsekvenserna för kulturella strukturer som genus, nation, etnicitet, klass och religion beaktas.

Former för undervisning

Undervisning sker genom föreläsningar och seminarier och/eller handledning. Praktisk tillämpning och/eller fältstudier kan förekomma. Kursen kan också genomföras genom individuell inläsning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom individuella skriftliga uppgifter och/eller muntliga presentationer och/eller aktivt deltagande i seminarier. Bedömningsformerna preciseras av lärare vid kursstart. Alla skriftliga inlämningar plagiatkontrolleras.

Student är skyldig att behålla en kopia på skriftliga hemuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som lämnar in hemuppgift efter stipulerad tid har inte rätt att få den bedömd, utan får gå upp vid ordinarie omtentamen alternativt få en ny tentamen sig förelagd vid ett annat tillfälle.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid minst fyra tillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av åtminstone ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *Godkänd* krävs godkända inlämningsuppgifter och deltagande i övriga examinerande moment där studenten uppvisar kunskaper och färdigheter i enlighet med kursplanens mål. För betyget Väl Godkänd krävs därutöver att studenten, inom givna tidsramar, på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter i enlighet med kursens mål, samt bidragit till det gemensamma lärandet, såväl skriftligt som muntligt, i kursens olika moment och redovisningsformer.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på studentens begäran.

Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget *Godkänd* och att ange tidsram för detta. Kompletteringsuppgift ska delges studenten skriftligt och

inlämnas inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument).

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Undervisning på engelska kan förekomma.

Utöver angivna lärandemål skall studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras att göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.