



GÖTEBORGS UNIVERSITET

HUMANISTISKA FAKULTETSNÄMNDEN

TS2110, Teaterstudier, Magisterkurs, 15,0 högskolepoäng Theatre Studies, Specialization in Theatre Studies, 15.0 higher education credits

Avancerad nivå/Second Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-10-21 att gälla från och med 2012-09-01.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

2. Inplacering

Kursen ges på avancerad nivå som fristående kurs i Teaterstudier.

Huvudområde

Teaterstudier

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen eller motsvarande. Dessutom krävs språkkunskaper motsvarande SvB och EnA

4. Innehåll

Kursen består av två huvudmoment:

Delkurs 1: Teori och metod (7,5 hp)

(Theory and Method)

Delkursen behandlar teatervetenskaplig teori- och metod som fördjupar kunskaperna om analys av dramatexter och föreställningsanalys. Studenten övar förmågan att kritiskt jämför teatervetenskapliga teorier och metoder i förhållande till ett antal analysobjekt. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning. Praktisk tillämpning och /eller fältstudier kan förekomma.

Delkurs 2: Teater- och dramahistoria (7,5 hp)

(History of Theatre and Drama)

Delkursen innebär ett koncentrerat och fördjupat studium av ett avgränsat teater- och dramahistoriskt temaområde, vilket väljs i samråd mellan studenter och lärare. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning. Praktiskt tillämpning och / eller fältstudier kan förekomma.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupade kunskaper om och god överblick över de drama- och teatervetenskapliga problem och de forskningstraditioner som kursen behandlar
- beskriva och jämföra olika drama- och teatervetenskapliga teorier och metoder

Färdighet och förmåga

- självständigt identifiera, formulera och diskutera drama- och teaterhistoriska problem

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till olika drama- och teatervetenskapliga teorier och metoder
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens

6. Litteratur

Se separat litteraturlista

7. Former för bedömning

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Kursen examineras genom individuella skriftliga hemuppgifter, muntliga presentationer samt aktivt deltagande i praktiska moment.

I de fall där kursen har upphört eller genomgått större förändringar, bereds studenten möjlighet att med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning tentera vid tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyget Godkänd i delkurserna krävs aktivt deltagande i delkursernas seminarier och praktiska moment samt godkända inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar. För betyget Väl Godkänd på delkurs krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt har visat kunskaper och färdigheter samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt och muntligt i delkursernas olika moment och redovisningsformer.

Den som godkänts i tentamen får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Student har inte heller rätt att återkalla inlämnad tentamen och på så vis undvika att betygsättas. Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget Godkänd och att ange tidsram för detta. Kompletteringsuppgift skall delges studenten skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid.

För student som underkänts i tentamen ges möjlighet till förnyat prov vid högst fem tillfällen. Studenten äger,

om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examiner efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till ämnets studierektor och skall vara skriftlig.

För kursbetyget Väl Godkänd krävs detta betyg på minst en av de båda delkurserna.

9. Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om_oss/styrdokument)

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Kursen kan ej ingå i examen tillsammans med DR6100 Dramatik: Fördjupningskurs 2. En stor del av kurslitteraturen är på engelska.