



GÖTEBORGS UNIVERSITET

IT-FAKULTETSNÄMNDEN

TIG094, Digital Movie Making I, 7,5 högskolepoäng

Digital Movie Making I, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av IT-fakultetsnämnden 2009-09-23 och senast reviderad 2011-08-25. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-04-02.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Inst för tillämpad informationsteknologi

2. Inplacering

Kursen ges som en fristående kurs och ingår som en del av kurspaketet i visualisering.

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs antingen

1. minst kurser om 30hp på grundnivå, i ämnen relaterade till konst, design, media, kommunikationsteori eller liknande

eller

2. motsvarande erfarenhet av professionell yrkesverksamhet, som anställd på eller drivande eget företag under minst två år, med en position och/eller arbetsuppgifter relaterade till konst, design, media, kommunikation eller liknande.

Kursen ges på engelska och studenten förväntas ha tillräckliga kunskaper i talad och skriven engelska.

4. Innehåll

Kursen består av introducerande filmteori (föreläsningar och litteraturseminarier), samt praktiska uppgifter (workshopuppgifter och gruppvis produktion av ett kortfilmsprojekt).

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- diskutera den narrativa strukturen i ett filmmanus, så som karaktärer och konflikt

Färdigheter och förmåga

- analysera befintliga filmers visuella stil, samt beskriva filmvärlden och hur vi upplever att den är konstruerad
- identifiera problem med filmens manus, både från produktionssynpunkt och publikens synpunkt för att föreslå kreativa lösningar på dessa problem
- föreslå lämpliga och kreativa digitala produktionsmetoder och val av digitala verktyg, i relation till den aktuella filmens narrativa innehåll
- planera, sätta upp och genomföra en enkel filminspelning med digitala kameror
- genomföra grundläggande redigering av en kortfilm, inklusive ljudredigering, och skapa en filmisk berättelse
- skapa 3d-grafik för en filmberättelse, med en visuell stil lämplig för den specifika filmens produktionsförutsättningar och narrativa innehåll

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- argumentera för digital versus analog produktion, distribution och visning av film.

Studenten ska kunna bidra på professionell nivå i småskaliga, även internationella, digitala filmproduktioner.

6. Litteratur

See separate literature list.

7. Former för bedömning

Kursen har en examination. I examinationen ingår en kortfilmsproduktion i form av ett grupparbete, samt aktivt samtal i film - och litteraturseminarier.

Projektet ska innebära utveckling av digital rörlig bild. Projektet bedöms utifrån tre perspektiv; kreativt innehåll, designlösning och teknisk kvalitet. Projektet presenteras muntligt och lämnas in digitalt.

Student som underkänts två gånger på samma examinerande moment har rätt att hos institutionen begära byte av examinerare. Begäran ska inlämnas snarast och vara skriftlig. Institutionen har att skyndsamt bifalla sådan begäran.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

Godkänd: genomfört filmmanus, genomförd kortfilm, medverkan vid två seminarier och medverkan vid slutpresentation.

Väl godkänd: ovanstående, samt medverkan på alla tre seminarier och ett väl utfört filmprojekt.

Kortfilmsprojektet bedöms ur tre perspektiv: kreativt och relevant innehåll, konstnärlig kvalitet, och teknisk kvalitet.

9. Kursvärdering

Studenter som deltar i eller har avslutat en kurs ska ges möjlighet att redovisa erfarenheter och synpunkter på kursen i en anonym kursutvärdering. Den ska i möjligaste mån genomföras elektroniskt. Resultatet av kursvärdering ska göras tillgängligt för studenterna. Vid nästkommande kurstillfälle ska sammanställningen av senast utförda kursvärdering presenteras, inklusive eventuella genomförda eller planerade åtgärder.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska.