



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

TEO221 Partituranalys och orkestrering, 7,5 högskolepoäng

Score Analysis and Orchestration, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-12-18 och senast reviderad 2018-09-19. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-19, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som obligatorisk kurs inom Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO), som valbar kurs och som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande högskolebehörighet krävs konstnärlig kandidatexamen i musik eller motsvarande kunskaper och färdigheter alternativt att studenten är antagen till Konstnärligt masterprogram i musik, inriktning musikteori (K2TEO) eller komposition (K2KMP). Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för symfoniorkesterns sammansättning och utveckling
- beskriva de olika instrumenten och sektionernas funktion i orkestermusik från de studerade perioderna
- redogöra för texturtyper i olika perioders musik och exemplifiera hur de kan gestaltas i orkestrering

Färdigheter och förmåga

- redogöra för orkesterinstrumentens omfång och notation i de studerade perioderna
- tolka och sammanfatta passager ur orkesterpartitur från de studerade perioderna
- analysera piano- och kammarmusik från de olika perioderna och orkestrera i motsvarande stil

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt granska orkestreringar utifrån tekniska och stilistiska utgångspunkter
- reflektera över för- och nackdelar med olika orkestreringsstrategier i ett givet material

Innehåll

- Instrumenten och deras notation
- Analys av orkesterverk från olika epoker
- Analys av piano- och kammarmusik med tanke på orkestrering
- Orkestreringsuppgifter

De stilhistoriska perioder som står i fokus är klassicism, romantik, impressionism, expressionism och neoklassicism.

Former för undervisning

Kursen består av föreläsningar, seminarier och hemuppgifter.

Undervisningsspråk: svenska och engelska

Former för bedömning

Studenten examineras genom ett antal skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie

provstillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För godkänt betyg på hel kurs krävs godkänt betyg på alla inlämningsuppgifter.

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.