



INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

SP2700 Berättelser om jaget: minne, exil och genus i latinamerikansk litteratur och film, 15 högskolepoäng

Narratives of the Self: Memory, Exile and Gender in Latin American Literature and Film, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2013-03-18 och senast reviderad 2017-11-02. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för språk och litteraturer

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs på avancerad nivå. För att kursen ska kunna ingå i en magister- eller masterexamen där spanska är huvudområde, krävs ytterligare 90 hp spanska från kandidatnivå, varav 15 hp ska utgöras av självständigt arbete.

Huvudområde

Spanska

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs kandidatexamen eller motsvarande. Utöver detta krävs språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- kritiskt redogöra för olika teoretiska perspektiv på förhållanden mellan erfarenhet, minne, exil och berättande/gestaltning i relation till genus men även till klass, etnicitet och nationalitet samt redogöra för den litteratur- och kulturvetenskapliga diskussionen om fiktion och icke-fiktion;
- beskriva och analysera den historiska kontexten i Latinamerika och Europa som utgör bakgrunden för den behandlade litteraturen;

Färdighet och förmåga

- beskriva och vetenskapligt analysera olika narrativa strategier som används i den skönlitterära och filmiska gestaltningen av minnes- och subjektskonstruktioner;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera kring hur litteratur och film relaterar till samhället i övrigt och till historieskrivningen och på vilka sätt de kan bidra till kunskapsproduktion;
- förmåga att analytiskt och kritiskt reflektera över olika sätt att berätta människan och dess erfarenheter;
- visa insikt om litteraturhistorieskrivning och litteraturvetenskapens möjligheter och begränsningar, deras roll i samhället och människors ansvar för hur de används.

Innehåll

Kursen behandlar hur minnet av 1970-talets diktaturer i Latinamerika gestaltas i skönlitterära och filmiska berättande texter från och med 1980-talen. Under kursen studeras teoretiska perspektiv på förhållandet mellan erfarenhet, minne och berättande/gestaltning. En särskild problematik som behandlas är exilen. Kursen reflekterar kring betydelsen som förflyttning, språk, möten, förlust, saknad och frånvaro kan ha i återskapandet av minnen men också i återskapandet av subjektets identitet i den nya kontexten. Relationen mellan kön och genus, etnicitet och nationalitet beaktas särskilt. Kursen berör frågor som t.ex. vilka narrativa strukturer och strategier som används i den skönlitterära och filmiska minnes- och subjektskonstruktionen samt förhållandet mellan fakta och fiktion.

Former för undervisning

Undervisningen bedrivs i form av seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras individuellt i skriftlig och muntlig form.

Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov. Vid inlämningsuppgifter kan möjlighet till komplettering komma att erbjudas för att uppnå betyget godkänt. En sådan komplettering ska då göras inom utsatt tid (vanligtvis fem arbetsdagar efter att resultatet meddelats), annars rapporteras betyget underkänt.

Student som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall kursen upphör eller genomgår större förändringar garanteras studenten tillgång till tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För slutbetyget Väl godkänd krävs detta betyg på minst hälften av kursens totala antal högskolepoäng, dvs sammanlagt minst 7,5 högskolepoäng.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att göra en skriftlig utvärdering av kursen. Resultat från utvärderingen publiceras digitalt.