HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG9150 Drömarbete för konstnärer - Embodied Imagination, 4 högskolepoäng

Dreamwork for Artists - Embodied Imagination, 4 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2016-12-14 och senast reviderad 2017-02-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-06-01, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Teater 100 %
Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs och läses på grundnivå.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik, teater, dans eller bild alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- grundläggande redogöra för den i kursen genomgångna metoden för användandet av drömmar i det konstnärliga arbetet

Färdigheter och förmåga

- genomföra kursens praktiska övningar och analysera hur dessa förhåller sig till det egna konstnärliga arbetet
- jämföra arbetet med riktade drömmar med andra delar av den egna konstnärliga skapandeprocessen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritisk diskutera den metod för konstnärens drömarbete som lärts ut under kursen
- reflektera över sin egen kreativa förmåga i relation till sitt konstnärliga yrkesutövande
- värdera och diskutera arbetet med drömmar i relation till andra teorier och traditioner för konstnärens kreativa arbete

Innehåll

Kursen behandlar frågor kring konstnärlig kreativitet och vägar till ett personligt konstnärligt uttryck och hur arbetet med drömmar kan hjälpa och stärka detta. I kursen tillämpas metoden Embodied Imagination för användandet av riktade drömmar. Denna metod ger studenten redskap för att söka sig fram till specifika och personliga konstnärliga uttrycksformer. Metoden ger ingångar till att använda nattdrömmar för att lösa, fördjupa och vidareutveckla konstnärliga frågeställningar. Studenten ska undersöka en fråga kopplad till det egna konstnärliga arbetet inom sitt yrkesområde.

Kursen innehåller specifika övningar, enligt ovan nämnda metod, kring drömmars användande i konstnärens arbete med gestaltning och uttryck. Dessa övningar görs i masterclass-form. Kursen innehåller även muntliga och skriftliga reflektioner kring hur användandet av riktade drömmar påverkar fantasins och föreställningsförmågans betydelse för konstnärens kreativa arbete och personliga uttryck.

Former för undervisning

Undervisningen ges i form av masterclasses, föreläsningar, litteraturstudier, seminarier och individuell handledning.

Undervisningsspråk: svenska
I förekommande fall kan undervisning ske på engelska.

Former för bedömning
Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna och genom skriftliga och muntliga reflektioner enskilt och i grupp.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).
I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg
På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).
För att uppnå G krävs närvaro under kursens alla moment samt att kursens mål uppfyllts. Kravet på närvaro motiveras av att kursen innehåller övervägande praktiska moment som inte kan förstås annat än genom fysisk närvaro.

Kursvärdering
Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av eventuellt kommande kurstillfälle.

Övrigt
Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik I alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.