HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

SG2220 Skådespelaren och film, 7,5 högskolepoäng

The Actor and Film, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2009-09-03 och senast reviderad 2021-12-08 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-06-07, vårterminen 2021.

Utbildningsområde: Teater 100 %
Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avslutat kandidatprogram inom teater eller motsvarande kunskaper.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse för filmmediets begränsningar och möjligheter

Färdigheter och förmåga

- visa förmåga att anpassa sitt skådespeleri för filmmediets begränsningar och möjligheter
- visa förmåga att ge kreativa och undersökande förslag i relation till regi
- visa förmåga att producera selftape med så väl teknisk som spelmässig god standard

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna värdera och analysera det egna skådespelararbetet framför kameran i förhållande till regi
- kunna värdera skillnaderna och likheterna mellan skådespeleri framför kameran och skådespeleri på teaterscenen
- kritiskt kunna reflektera över normer och mönster inom casting för film och tv såväl nationellt somt internationellt

Innehåll

Kursen innehåller moment där studenten utvecklar sin förmåga att ge starka och spelbara förslag i relation till regi genom att få möta och pröva olika strategier. Strategier för att nå en ökad kreativitet framför kameran presenteras, både på set och i provfilmningssituationer av olika slag. Via olika klassiska skådespelarövningar utvecklas och fördjupas förmågan att anpassa gestaltandet efter mediets begränsningar och möjligheter. Casting och provfilmning kommer att både övas som färdighet och kritiskt diskuteras utifrån värderingar och förhållningssätt. Kursen har en tydlig tonvikt på skådespelarens praktiska arbete för att genom erfarenhet nå utvecklad kunskap. Kursen innehåller också moment av att betrakta och resonera kring andra skådespelares arbeten på film och tv.

Det undersökande arbetet med att anpassa gestaltandet efter mediets behov och möjligheter som påbörjats i kursen Filmskådespeleri 1 fördjupas. Kursen innehåller även övningar och strategier för provfilmningar samt kritiska perspektiv på casting.

Former för undervisning

Workshops samt förberedelser enskilt eller i mindre grupper under handledning av kursens lärare.

Undervisningsspråk: svenska
Engelska kan förekomma.

Former för bedömning
Examinationen sker i form av en filmad gestaltning vid ett examinerande moment och genom inlämnandet av en selftape samt genom ett summerande seminarium vid kursens slut. Kursen avslutas med summering och feedbacksamtal.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg
På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering
Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt
Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik I alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.