



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

SBVI01 Visuell gestaltning och kommunikation 1, 7,5 högskolepoäng

Visual Studies, Visual Literacy 1, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-06-20 och senast reviderad 2021-06-08 av HDK-Valand - Högskolan för konst och design. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK-Valand - Högskolan för konst och design

Inplacering

Kursen är en programkurs som även kan ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i möbeldesign med inriktning trä (K1MDT), 2) Konstnärligt kandidatprogram i Textil - Kropp - Rum (K1TKR) och 3) Konstnärligt kandidatprogram i Metallgestaltning (K1MGG)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för materialens olika rumstecknande egenskaper
- redogöra för grundläggande kunskaper om digitala verktyg

Färdigheter och förmåga

- praktisera ett undersökande förhållningssätt till form, teknik, material och metod
- praktisera flera former av seenden i sitt arbete och förflytta sig mellan tvådimensionella och tredimensionella gestaltningar
- använda digitala verktyg för att utveckla form och uttryck
- tillämpa baskunskaper i komposition
- använda begrepp inom komposition och visuell kommunikation

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera sina visuella ställningstaganden i de utförda uppgifterna
- diskutera andra studenters arbete.

Innehåll

Kursens syfte är att utveckla seendeförmågan genom teckning och växelverkan mellan teckning och tredimensionellt arbete för att kunna förflytta sig mellan tvådimensionell och tredimensionell gestaltning med bevarat innehåll. Kursen består av tre delar: *Skissmetodik*, *3D-formlära* och *Digitala verktyg*.

Vidare är kursens syfte att studenten ska utveckla metoder för att driva konstnärliga processer, utveckla sitt eget språk för analys av process och resultat, utveckla färdigheter användbara i presentationsammanhang samt ge möjlighet att utforska en mångfald av material och tekniker. I kursen ingår också grundläggande hantering av digitala verktyg för bildbehandling och 3D-modellering.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av

- föreläsningar
- fältstudier
- eget arbete
- grupparbete
- handledning individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Föreläsningar och handledning ges på engelska eller svenska beroende på studentgruppens sammansättning

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom muntliga och visuella presentationer.

Komplettering av examinerad studentpresentation kan komma att medges.

Frånvaro vid examinerande moment kan utifrån lärares bedömning komma att ersättas med annan examinationsform.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att utvärdera kursen anonymt i samband med kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Studenten är själv ansvarig för eventuella kostnader i samband med genomförandet av det egna gestaltande/teoretiska arbetet
- Kostnader för resor kan tillkomma