



HDK - HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

SBMR01 Materialitet i det upplevda rummet, 15 högskolepoäng

Materiality In The Experienced Space, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2018-11-13 att gälla från och med 2018-11-13, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: HDK - Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Konstnärlig utbildning om minst 180hp inom konsthantverk, design, konst, arkitektur eller motsvarande. Dessutom krävs Engelska nivå 6/Engelska B.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för hur rumsliga egenskaper med fokus på materialitet och ljus påverkar perceptionen, upplevelsen och tolkningen av ett rum

- beskriva psykologiska processer som ligger till grund för upplevelsen och tolkningen av ett rum

Färdigheter och förmåga

- gestalta ett rum utifrån definierade förutsättningar och intentioner
- tillämpa kunskaper om materialitet och ljus i en självständig rumslig gestaltning
- analysera ett på förhand bestämt rum med hjälp av en vald metod och terminologi

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- bedöma hur rumsliga egenskaper påverkar mänskligt beteende
- kritiskt granska rumsliga egenskaper utifrån specifik kontext
- motivera och förklara valet av rumsliga egenskaper i en egen rumsgestaltning
- reflektera över upplevelsemässiga, praktiska och sociala konsekvenser av en rumslig gestaltning.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

Innehåll

Kursen behandlar relationen mellan människan och rummet, med fokus på perception och analys av rumsliga egenskaper. Särskild vikt läggs vid materialens och ljusets betydelse för upplevelsen och tolkningen av rummet. Rummet kommer att studeras ur filosofisk, psykologisk, arkitektonisk, social och ekologisk vinkel.

Kursen utgår från ett antal workshops där deltagarna i praktiskt konstnärligt arbete undersöker rumsliga egenskaper i full skala. Resultatet bildar underlag för analys och diskussion. Parallellt sker litteraturstudier av teoribildning om perception, rumsanalys, belysningslära, färglära, materialitet, arkitektur, konstnärlig gestaltning och olika aspekter av hållbarhet.

Kursens innehåll tar avstamp i Juhani Pallasmaas ”The Eyes of the Skin” och Steen Eiller Rasmussens ”Experiencing Architecture”. I dessa två verk tar författarna fasta på upplevelsen av arkitekturen, och kopplar den till perceptionspsykologins område genom att peka på sinnenas betydelse för hur människan skapar sin bild av världen. Dessa teoretiska utgångspunkter kommer även diskuteras utifrån ett samtida fenomenologiskt perspektiv.

Som avslutning på kursen skapar deltagarna ett förslag till konstnärlig rumslig gestaltning som presenteras för övriga kursdeltagare och ansvariga lärare.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom:

- föreläsningar
- workshops
- seminarier
- handledning individuellt och i grupp.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom:

- visuell, skriftlig, muntlig och materiell presentation av eget arbete med rumsliga egenskaper
- muntliga presentationer i seminarieform
- skriftliga inlämningsuppgifter.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. En sammanfattning av kursvärderingen meddelas till de studenter som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

- Studenten är själv ansvarig för litteratur- och eventuella materialkostnader.
- Studenten är skyldig att följa de säkerhetsföreskrifter och rutiner som finns för verkstäder, maskiner och lokaler.
- Studenten äger bara tillträde till angivna lokaler under överenskommen tid.
- Kostnader för studieresor kan tillkomma.