GÖTEBORGS UNIVERSITET

UTBILDNINGSVETENSKAPLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

PDG003, Drama som didaktiskt arbetssätt, 15,0 högskolepoäng

Drama as Method in Didactics, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

---

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för pedagogik och specialpedagogik 2006-11-17 och senast reviderad 2007-04-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2007-09-01.

Utbildningsområde: Undervisning 100 %
Ansvarig institution: Institutionen för pedagogik och specialpedagogik

2. Inplacering

Fristående kurs som är valbar inom huvudområdet.
Huvudområde: Pedagogik och didaktik.

Huvudområde	*Fördjupning*
Pedagogik och didaktik	G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs:
Grundläggande behörighet

4. Innehåll

Kursen är uppbyggd kring ett antal övningar. Studenternas erfarenheter från dessa övningar bildar underlag för dialog om kurslitteraturen.

- Röst- och talövningar
- Rörelseövningar
- Improvisationsövningar
- Avslappningsövningar
- Sinnesövningar
- Ledarskapsövningar

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- ha utvecklat förmågan att tillämpa aktuella dramapedagogiska metoder
- kunna redovisa kunskaper om betydelser av drama som uttrycksmedel och som medel för kommunikation
- på ett aktivt sätt visa insikter angående möjligheterna att med drama som verktyg främja deltagares allsidiga utveckling, samt som metod för ett aktivt och kreativt lärande
- att med hjälp av kurslitteraturen kritiskt kunna värdera olika dramaövningars pedagogisk-didaktiska potential

6. Litteratur

Se bilaga.

7. Former för bedömning

Olika examinationsformer förekommer; muntliga och skriftliga samt praktiska i anslutning till vissa utvalda dramaövningar.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

9. Kursvärdering

Kursvärdering genomförs tillsammans med deltagarna dels fortlöpande, dels i slutet av kursen. Utvärderingen skall vara vägledande för genomförandet av pågående kurs samt för utveckling och planering av kommande kurser.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Deltagande i nätbaserad kurs förutsätter grundläggande datorvana samt tillgång till dator uppkopplad mot Internet.

GÖTEBORGS UNIVERSITET
Utbildningsvetenskapliga fakultetsnämnden

LITTERATURLISTA

DRAMA SOM DIDAKTISKT ARBETSSÄTT, 15 HÖGSKOLEPOÄNG

Obligatorisk litteratur:

Byréus, Katrin (2001). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber (186s)
Hägglund, Kent & Fredin, Kirsten (2001). *Dramabok.* 2:a upplagan. Stockholm:Liber (159s)
Spolin, Viola.(1986). *Theatre games for the classroom.* Northwestern University Press. (232s)
Wagner, Betty J. (1993). *Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik.* Göteborg: Daidalos (304s)

Valbar litteratur:

Fleming, Mike (2003). *Starting drama teaching*. 2.ed. David Fulton. (168s)
Grunbaum, Anita (2005). DRACON *i skolan: drama, konflikthantering och medling*. Lund:Studentlitteratur. (171s)
Johnstone, Keit. (2003). IMPRO. *Improvisation och teater.* Solna. Entré/ Riksteatern. (233s)