GÖTEBORGS UNIVERSITET

HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP10 Digitala verktyg och musikteknik, 7,5 högskolepoäng

Digital Tools and Music Technology, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %
Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
-	G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Minst 45 hp i ämnet musik

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

- beskriva möjligheter och svårigheter med att använda notskrivningsprogram och musikproduktionsprogram i skolämnet musik,
- visa färdighet att använda programvara för notskrivning och musikproduktion,
- använda digitala verktyg för musicerande i grupp,
- använda övrig för musicerande och musikundervisning relevant teknik i undervisningssammanhang,
- reflektera över frågor om genus och musikteknologi med utgångspunkt i forskning.

Innehåll
Kursen ger studenten möjlighet att utveckla kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i arbetet som musiklärare. I kursen ges undervisning i och om varierade digitala, pedagogiska verktyg. Studenten utvecklar förståelse för och färdigheter inom notskrivning och musikproduktion med digitala verktyg på en nivå som gör kunnandet användbart i musikundervisning. Kursen innehåller också undervisning i ljudteknik och behandlar forskning om musikteknologi i undervisning. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen.

Former för undervisning
Föreläsningar, seminarier och workshops, samt nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning
Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg
På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering
Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.