



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVKP08 Röst, sång och ensembleledning, 7,5 högskolepoäng

Voice, Conducting and Leadership, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-12-17 att gälla från och med 2019-09-02, höstterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Minst 45 hp i ämnet musik

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa färdighet att leda utvecklande röst-och sångövningar,
- visa färdighet att instudera sånger på gehör,
- visa förmåga att i en instuderingssituation identifiera och åtgärda problem,
- visa kunskap om barns och ungdomars röstomfång, om grundläggande principer för en hälsosam användning av tal- och sångrösten samt om genus- och jämställdhetsaspekter,
- visa kunskap om hur ändamålsenliga röst- och sångövningar kan konstrueras.

Innehåll

Kursen ger studenten möjlighet att utveckla kunskaper och färdigheter som är nödvändiga i arbetet som musiklärare. I kursen utvecklar studenten kunskaper och färdigheter i att utveckla sin egen och andras tal- och sångröst samt att instudera sånger med rösten som huvudsakligt pedagogiskt hjälpmedel. Ett didaktiskt förhållningssätt genomsyrar kursen.

Former för undervisning

Workshops, seminarier, föreläsningar samt nätbaserade uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut i relation till kursens mål. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar och uppgifter under kursens gång.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggnings.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.