



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK976 Performance Documentation, 7,5 högskolepoäng

Performance Documentation, 7.5 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-06-12 och senast reviderad 2021-06-10. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2022-01-17, vårterminen 2022.

Utbildningsområde: Övrigt 40 %, Teater 30 % och Dans 30 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Fristående kurs samt valbar kurs inom ett konstnärligt masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avslutat konstnärligt kandidatprogram inom scenkonst, eller motsvarande kunskaper.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera olika dokumentationsformer inom scenkonstfältet och i konstnärliga discipliner där kroppen används som verktyg
- beskriva och analysera betydelsen av dokumentation i performativa konstnärliga processer

- få breddad förståelse för implementering av dokumentation i det egna gestaltungs- eller forskningsarbetet

Färdigheter och förmåga

- utveckla strategier och metoder utifrån begreppet "expanderad dokumentation"
- skapa nya typer av audiovisuell, visuell och textbaserad dokumentation av en performativ händelse eller situation
- pröva konstnärliga idéer för att dokumentera och gestalta dokumentation, såväl i enskilda processer som i scenkonstnärliga samarbeten
- utveckla grundläggande kunskaper i videoredigering

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt analysera genomförandet av en dokumentation i: egen konstnärlig praxis, inom en forskningskontext och inom scenkonstfältet
- problematisera och analysera dokumentationens möjligheter och begränsningar, värdet av dokumentation inom nuvarande konstnärliga diskurser, samt frågor kring spridning av scenkonstproduktion genom dokumentation

Innehåll

Kursen ger studenterna kunskap och färdighet att utforska nya sätt att dokumentera och arkivera kroppsbaserad scenkonst, genom att betrakta dokumentation som en scenkonstnärlig praktik. I kursen:

- undersöker studenten olika former av dokumentation av ett sceniskt arbete
- utforskar studenten begreppet "expanderad dokumentation" i processen mot ett konstnärligt resultat
- tränas studenten i samsarbetsprocesser för att skapa former för gemensam dokumentation
- analyserar studenten värdet av dokumentation i såväl en akademisk som en sceniskt performativ kontext

Former för undervisning

Kursen består av teoretiska och praktiska workshops, ledda av forskare samt konstnärer aktiva på scenkonstfältet.

I kursen ingår handledning på individuell och gruppnivå.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

Kursen examineras genom praktiska uppgifter och en dokumentationsidé. Därutöver utgör var och en av kursens workshops examinerande moment.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, bör sådan begäran inlämnas skriftligt till institutionen och ska bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap 22§).

Om student fått rekommendation från Göteborgs universitet om särskilt pedagogiskt stöd kan examinerator, i det fall det är förenligt med kursens mål och förutsatt att inte orimliga resurser krävs, besluta att ge studenten en anpassad examination eller alternativ examinationsform.

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och verksamhetsförlagd utbildning gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i samband med varje workshop samt efter avslutad kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde utvärderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.