



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK962 Sångimprovisation med personligt uttryck 2, 7,5 högskolepoäng

Improvisation in Voice with a Personal Expression 2, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2018-05-09 att gälla från och med 2019-01-21, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar inom ett program.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning improvisation (K1IMP), 2) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (L1ÄGY), 3) Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning världsmusik (K1VMU) och 4) Konstnärligt kandidatprogram i musik, inriktning Individuell studiegång (K1IND)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet samt godkänt betyg på kursen MVK327 Sångimprovisation med personligt uttryck eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt musicerande visa ökad förståelse för melodi-, ackord- och rytm
- i sin gestaltning använda/redogöra för olika infallsvinklar och utgångspunkter i musikalisk improvisation
- identifiera processer som föreligger i en improvisationssituation

Färdigheter och förmåga

- tolka musikaliskt material utifrån personliga musikaliska ställningstaganden och erfarenheter
- visa på variation och flexibilitet utifrån egna idéer och i samspel med andra
- i sitt musicerande aktivt utforska egna uttrycksmöjligheter och egen förmåga att kommunicera musikaliskt
- organisera och genomföra den egna övningen utifrån uppgifter

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa mottaglighet och lyhördhet för nya musikaliska idéer och interagera med andra med ett nyfiket, lyhört och bejakande förhållningssätt
- värdera det egna konstnärskapet, sin egen insats i arbetsprocessen samt identifiera behov av egen utveckling

Innehåll

Kursen bekräftar, fördjupar och utmanar det egna musicerandet och ger utrymme för olika uttryckssätt. Studenten får prova olika metoder och strategier för att utveckla ett improvisatoriskt förhållningssätt till musik och text. Studenten ges tillfälle att utforska ”solorollen”, i interaktion med rum och situation undersöka sitt eget sätt att uttrycka sig. I kursen utforskas även samspelsrollen, att relatera, reagera och vara lyhörd för medspelarnas impulser och stärka förmågan till egna initiativ.

Kursen fördjupar harmoniska- och rytmiska kunskaper som tillsammans med egna, personliga erfarenheter och idéer utgör en grund för ett improvisatoriskt förhållningssätt improvisation.

I kursen uppmuntras en tillåtande atmosfär och ett nyfiket, lyhört och bejakande förhållningssätt.

Musik-, text- och formanalys av stycken som arbetas med och/eller lyssningsexempel. Inom ramen för kursen fördjupar studenterna också sitt eget skrivande och tar del av varandras arbetssätt för att utveckla sitt eget komponerande.

Kursen innehåller följande moment:

- uttryck, tolkning och kommunikation

- praktisk improvisationsteori
- gehör
- komposition, formtänkande, musikalisk analys
- utforskande av solorollen varvat med samspelsövningar
- samtal, personlig feedback och reflektion

Former för undervisning

Masterclass, gruppundervisning. Kursen utformas utifrån studenternas förkunskaper och inriktning. Undervisningen innehåller varierade undervisningsmoment som praktiskt gestaltungsarbete, muntliga reflektioner, personlig feedback och samtal. Grupp-/duoövningar varvas med solouppgifter samt eget arbete och övning mellan kurstillfällena. Studenterna involveras i feedback och reflektion kring uppgifter.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna och genom gestaltande och muntliga redovisningar.

Studenten tar ansvar för sin egen utveckling genom deltagande på lektioner, interaktion i musikaliska uppgifter och övningar, bidrar och visar mottaglighet för nya idéer utifrån sin nivå och förutsättningar samt studentens egen utvärdering av den konstnärliga processen. Vid frånvaro sker examination genom motsvarande uppgift-/er.

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggnings.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt, anonymt samt muntligt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.