



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK960 Interpretation för orkesterinstrument/piano 1, 30 högskolepoäng

Interpretation for Orchestra Instrument/Piano 1, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-02-25 och senast reviderad 2018-06-13. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs, förutom grundläggande behörighet för högskolestudier, påbörjade studier på kandidatnivå vid konstnärlig utbildning inom musik eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt spel visa förståelse för och kunskap om den aktuella repertoarens stil och uttryck

- med kännedom om och därmed respekt för verkets stil och historiska kontext samt självständigt kunna tolka sin stämning (del av helheten)

Färdigheter och förmåga

- gestalta aktuell repertoar på ett självständigt och kommunikativt sätt
- i sitt samspel visa lyhördhet och kommunikation samt tydligt bidra till ett konstnärligt genomtänkt framförande
- arbeta självständigt mot tydligt uppsatta mål formulerade gemensamt av student och lärare

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- följa yrkesmässiga normer avseende planering, förberedelser och punktlighet
- självständigt och effektivt planera sin egen övning och sina framträdanden

Innehåll

Individuella lektioner, ensemble- och/eller orkesterspel samt publika framträdanden. Kursen ger studenten verktyg att vidareutvecklas konstnärligt både individuellt och i ensemble/orkestersammanhang samt i sin kommunikation med en publik.

Kursens innehåller tre delkurser enligt följande:

Delkurser

- 1. Instrumentala studier (*Instrument*), 15 hp**
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - individuella lektioner
 - gemensamma lektioner
 - musikalisk instudering: individuella lektioner med pianist, solorepertoar i helhetsperspektiv, musikalisk kommunikation
- 2. Kammarmusik (*Chamber Music*), 7,5 hp**
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
 - bilda egna ensembler samt välja repertoar
 - kammarmusiklektioner under handledning
 - självständiga repetitioner
 - gestaltande redovisningar inför nämnd vid terminens slut (beting inför jury bestående av lärare)
- 3. Orkester/Ensemblespel (*Orchestral/Ensemble*), 7,5 hp**

Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)

- tillsammans med studenterna på masterprogrammet inriktning symfoniskt orkesterspel spelar studenten i gemensamma produktioner samt deltar i därtill kopplade föreläsningar och förberedelser (sektionsrepetitioner, string leader support, intonation mm).

Exempel på gemensamma produktioner:

- symfoniorkester, i förekommande fall även operaproduktioner
- kammarorkester – historisk och nutida repertoar för kammarorkester. Med kammarorkester menas stråkorkester samt blandad sättning för mindre orkester.
- brassensemble (gäller brass- och slagverksstuderande) – historisk och nutida ensemblerepertoar i olika konstellationer, företrädesvis brassensemble.
- windensemble (gäller träblås- och valthornsstuderande i mindre ensembler samt blås- och slagverksstuderande i symfonisk blåsorkester) – historisk och nutida ensemblerepertoar för träblås och valthorn samt symfoniskt blås.
- slagverksensemble – repertoar för slagverksensemble.

Former för undervisning

Kursen bedrivs genom såväl individuell undervisning samt undervisning i mindre och/eller större grupper. Konserter och sceniska framträdanden ingår i kursen.

Undervisningsspråk: engelska

Former för bedömning

För att uppnå G krävs att kursens mål har uppfyllts. Studenten examineras vid slutet av kursen. Underlaget för examination är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna samt vid gestaltande redovisningar. Dessutom ska studenten ha deltagit på ett professionellt och ansvarsfullt sätt i lektioner/repetitioner/konserter. Detta innebär t ex att komma förberedd och i tid samt att spela på hög konstnärlig och teknisk nivå.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare

uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligt samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Kursens färdighetsmål utgår från behörighetskravens nivå avseende gestaltningsmässig- och teknisk färdighet på huvudinstrumentet/huvudinriktningen.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.