



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK921 Musikteknik 3b, 7,5 högskolepoäng

Music recording and technology 3b, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-02-14 och senast reviderad 2017-02-23 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2017-02-23, vårterminen 2017.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som programkurs inom Högskolan för scen och musik. Kursen ges även som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i Musikteknik 1 samt minst 2 av Musikteknik 2 kurserna och Musikteknik 3a eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa pedagogiskt/didaktiska kunskaper inom musikteknik och media genom att assistera vid undervisningsmoment i musikteknik.

Färdigheter och förmåga

- visa ämnesteoritiska och praktiska färdigheter kring valt fördjupningsområde inom musikteknik och media genom sitt självständigt undersökande arbete.
- redovisa ett skriftligt och praktiskt projektarbete med undersökande karaktär inom valt fördjupningsområde.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa fördjupade och vidare perspektiv på musikteknik och media genom att muntligt diskutera och reflektera utifrån sitt eget och övriga kursdeltagares självständigt undersökande arbeten.

Innehåll

Detta är den avslutande kursen i en serie på tre inom ämnesområdet musikteknik som dels inriktas mot fördjupning av ämneskunskaper från tidigare kurser, dels innehåller moment av reflektion samt en del som är inriktad mot det pedagogiska och didaktiska perspektivet. Studenten kan i denna kurs ytterligare profilera sina studier inom musikteknikområdet.

Moment som ingår är att självständigt genomdriva eget projekt av undersökande karaktär inom valt fördjupningsområde med skriftlig och muntlig presentation samt reflektion med referenser till andra arbeten. Studenterna skall också delta i, och ibland leda, seminarier samt hålla i genomgångar och assistera vid undervisning.

Former för undervisning

Kursen organiseras i form av föreläsningar, seminarier, och självständigt arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Redovisning i form av presentation av eget arbete samt skriftlig rapport vid examinationstillfällen. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie

provstillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.