



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

MVK901, Musikteknik 1, 7,5 högskolepoäng Music recording and technology, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-02-11 och senast reviderad 2014-02-28 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-02-28.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som programkurs inom Högskolan för scen och musik. Kursen ges även som fristående kurs.

Huvudområde *Fördjupning*

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt resultat i IKT-moment inom lärarprogrammet inriktning musik alternativt Musik och teknikverktyg vid HSM eller motsvarande.

4. Innehåll

Kurserna i musikteknik behandlar teori och praktik inom musikteknik och media samt ger möjlighet till både bredd och djup.

Denna kurs innehåller:

- Grundläggande ljudlära och akustik
- Lyssning och ljudanalys
- Mixerbord och mikrofoner
- Flerkanals musikinspelning i studio
- Grundläggande datorbaserad inspelningsteknik.
- Genomförande av ett projektarbete samt kort skriftlig rapport och presentation.

Kursen organiseras i form av ett antal gemensamma föreläsningar. Vidare utförs seminarier och eget arbete med handledning. Under kursen genomförs även ett teoretiskt kunskapstest.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse:

- redogöra skriftligt samt praktiskt för grunderna i ljud, akustik, mikrofoner och mixerbord
- redovisa en inspelning och mixning i datormiljö och därigenom visa förståelse för det studiotekniska hantverket

Färdighet och förmåga:

- på grundläggande nivå sköta studioutrustning för inspelning och mixning
- genomföra och planera en flerkanals musikinspelning, musikmix och enkel ljudinspelning i datormiljö

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- analysera och konkretisera en ljudbild
- värdera och kvalitetsbedöma ljudbilder

6. Litteratur

Kompendier och internet.

Ljudlära, Asplind/Nilsson

7. Former för bedömning

Redovisning i form av presentation av eget arbete samt skriftlig rapport vid examinationstillfällen. För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Höskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Höskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och

god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.