



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK898 Hållbar social utveckling i skolan genom estetiska läroprocesser, 7,5 högskolepoäng

Sustainable Social Development in Schools through Aesthetic Learning Processes, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2014-08-27 att gälla från och med 2015-01-01, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs men kan även läsas inom ett kandidatprogram eller ämneslärarprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs en lärarexamen eller fritidspedagogexamen alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan. Estetisk erfarenhet är önskvärd men inte obligatorisk.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva skolan som en social och pedagogisk lärmiljö med utgångspunkt i pedagogisk forskning.
- beskriva hur värdegrundsarbete kan användas vid arbete med hållbar social utveckling i skolan.
- redogöra för de estetiska läroprocesser kursen behandlar.

Färdigheter och förmåga

- kunna använda relevanta undervisningsmetoder anpassade till gruppundervisning för elever i skolan utifrån skolans styrdokument gällande värdegrundsarbete.
- redogöra för processbaserat lärande.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med ett kritiskt förhållningssätt beskriva möjligheter och utmaningar med de estetiska läroprocesserna som verktyg för en personlig och social utveckling.
- reflektera kring den egna praktiken i relation till kursens innehåll.

Innehåll

Kursen syftar till att ge inblick i och förbereda för undervisning inom skolans värdegrundsarbete där människolivets okränkbarhet, individens frihet och integritet, alla människors lika värde, jämställdhet mellan könen samt solidaritet mellan människor är centrala.

Med utgångspunkt i olika typer av didaktiska metoder och teorier avser kursen att förstärka studenternas kunskaper, färdigheter och förhållningssätt. Kursen baseras i första hand på estetiska praktiker och teorier.

Kursen behandlar i första hand *Star for life* modellen som har som vision att motivera och inspirera ungdomar till ett bättre liv och en ökad framtidstro. Detta med hjälp av musik, drama, bild och dans. Även andra sociala didaktiska modeller som t ex *El Sistema* och *Pedagogista* berörs och problematiseras.

Former för undervisning

I kursen kombineras praktiska, pedagogiska utbildningsmoment med teoretiska diskussioner. Kursdeltagarna kommer att arbeta i form av självstudier, direkt undervisning i storgrupp och praktiskt omsätta metoder i mindre grupper där kurskamraterna utgör deltagarna.

Studenterna har möjlighet att ta del av erfarenheter av erfarna lärare som arbetar i första hand med *Star for life* men andra möten med lärare som arbetar aktivt med ett värdegrundsarbete är också möjliga.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Studenten examineras vid slutet av kursen. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursen. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I det fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare upplägg.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas anonymt och skriftligt efter kursens slut. En sammanställning av resultatet av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för Scen och Musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det givande samhället. Likaså ska Högskolan för Scen och Musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.