



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

MVK884, Vokalmetodik, Fortsättningsmetodik , 7,5 högskolepoäng Vocal Methodology, continuation course, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2011-02-11 att gälla från och med 2011-02-11.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs. Kursen riktar sig till studerande vid Högskolan för Scen och Musik eller motsvarande utbildning samt för yrkesverksamma musikpedagoger med sång och körsång som huvudsakliga inriktningar.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänd i Vokalmetodikkurserna MVK876 eller YLM 309 eller motsvarande kurs vid annan högskola.

4. Innehåll

Kursen är upplagd med ett antal föreläsningar och däremellan praktiska seminarier. Studenten har en egen övningsselev under handledning.

-Sångteknik i olika genrer

-Stilistiska uttryck

-Kommunikation och uttrycksmedel

-Rytmik, timing och improvisationsövningar

-Musiklyssning och analys

-Undervisning av varandra inför gruppen

-Övningsundervisning med handledning

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- analysera olika rösttyper och röstfunktioner
- analysera och beskriva olika musikaliska uttryck
- organisera sina praktiska lektioner för en god progression

Färdighet och förmåga

- skapa lämpliga övningar för olika stilar
- självständigt omsätta sin egen kunskap till att undervisa andra och genomföra en lektion med övningselev
- i sitt undervisningssätt visa förmåga att variera sitt sångsätt stilistiskt och inspirera till kreativa gestaltningar
- i sin sång använda improvisationsmoment

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- beskriva det musikaliska uttrycket i sin egen och andras sång utifrån sångteknik och ett konstnärligt förhållningssätt
- bedriva övningsundervisning med respekt, öppenhet och lyhördhet för individens utvecklingspotential

6. Litteratur

-

7. Former för bedömning

Kursen examineras löpande genom praktiska uppgifter och skriftliga reflektioner.

För att uppnå G krävs att kursens mål uppfyllts.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs via kursens huvudman. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om

hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.