



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

MVK860, Flöjter, träblås och improvisation 1, 4,5 högskolepoäng Free Flutes; Improvisation for Flute and other Woodwinds 1, 4.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2013-06-19 att gälla från och med 2013-09-01.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde *Fördjupning*

- G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

4. Innehåll

Improvisation för flöjtister och träblåsare med annan huvudinriktning än Jazz och Improvisation. Kursen behandlar följande teman:

- Modal improvisation
- Fri improvisation utifrån olika musikaliska och rumsliga förutsättningar
- Musikalisk kommunikation och gehörsspel
- Instrumentaltekniska moment och nya tekniker
- Musiklyssning
- Mikrofoner och reverb

Undervisningen sker i grupp, seminarie och masterclassform.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- i sitt musicerande visa förståelse för improvisation under olika musikaliska och rumsliga förutsättningar
- med sitt gehör identifiera musikaliskt material.
- analysera och i sin gestaltning visa förståelse för improvisationsteoriska moment.
- organisera och planera sin övning i improvisation.
- redogöra för mikrofonanvändning

Färdighet och förmåga

- relatera till nya improvisatoriska förutsättningar och i sitt spel interagera med dessa.
- med sitt gehör utföra musikaliskt material.
- interagera och kommunicera musikaliskt.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över sitt eget konstnärliga förhållningssätt.
- interagera i en kreativ miljö och visa mottaglighet för nya idéer.
- följa yrkesmässiga normer avseende planering, förberedelser och punktlighet vid och inför repetitioner och framträdanden.

6. Litteratur

Hagberg, Anders - A world of jazz & world. Vidare utformar läraren och studenten i samråd det musikaliska materialet.

Nachmanovitch, S. & Smedberg, Sven,.(2010). *Spela fritt: improvisation i liv och konst.* ([Ny utg.]).

Göteborg: Ejeby.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar.

Student har rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I de fall kursen har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare upplägg.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Beroende på studentsammansättning och undervisande lärare kan kursen komma att ges på engelska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.