



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSÄMNDEN

MVK747, Orgel för nybörjare, 7,5 högskolepoäng Organ for Beginners, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-12-04 och senast reviderad 2012-12-12 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-01-19.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

- Solistisk orgelrepertoar samt övningar
- Enskild undervisning samt gemensamma lektioner i grupp
- Egen övning

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- översiktligt beskriva orgelns konstruktion beträffande mekanik och pipverk
- redovisa vad som karakteriserar orgeln som instrument
- i sitt spel kunna applicera kursinnehållet beträffande tonbildning, artikulation, frasering, pedalspel och synkronisering av pedal- och manualspegel

- planera och organisera sitt eget övande på ett konstruktivt sätt

Färdighet och förmåga

- behärska grundläggande moment i pedalspel (tåspel), såsom:
 - att hitta i pedalklaviaturen, dvs att kunna spela efter noter utan att titta ned
 - använda sig av olika fotpositioner (parallell resp. en fot framför den andra) samt kunna identifiera i vilket sammanhang man använder dem
 - applicera en del av de tekniska moment som tillhör äldre musik (ett differentierat non legatotspel, handpositioner och fingersättningar) på övningar och repertoar tillhörande kursen
 - koordinera och synkronisera manual- och pedalspel (anslag/ uppsläpp) i övningar och repertoar tillhörande kursen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera och analysera sitt eget orgelspel samt definiera behov av egen utveckling
- visa ett konstruktivt förhållningssätt i sin musikerroll

6. Litteratur

Individuellt anpassad repertoar som väljs efter samråd mellan student och lärare.

7. Former för bedömning

För godkänt betyg krävs att kursens lärandemål uppfyllts. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studenternas prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna genom redovisning av speluppgifter. Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggnings.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt vid kursens slut. Resultatet av kursvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg skall förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som skall påbörja kursen.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet

som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.