



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

MVK697, Musiker i scenprojekt, 7,5 högskolepoäng Musicians in Theatre Projects, 7.5 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-10-14 och senast reviderad 2013-02-27 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-02-27.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram i musik eller 15 hp inom lärarprogram med inriktning musik alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

4. Innehåll

Kursen innehåller eget musikaliskt repetitionsarbete, arbete tillsammans med skådespelare/musikalartist, regissör/instruktör/scenisk handledare samt övriga personer/funktioner i en scenisk föreställning.

Det ingår även i kursen att vara med i framförandet av en scenisk föreställning, där musiken ingår som en integrerad del.

5. Mål

Studenten ska efter avslutad kurs kunna

Kunskap och förståelse

- redogöra för musikens betydelse i en musikdramatisk föreställning

Färdighet och förmåga

- interpretara aktuell repertoar utifrån ett musikdramatiskt perspektiv

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring sambandet mellan föreställningens olika delar, som skådespeleri, regi, dramaturgi, scenografi, ljus och musik.
- följa yrkesmässiga normer gällande planering, punktlighet och förberedelser

6. Litteratur

Repertoar väljs i samråd mellan student och undervisande lärare.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas vid repetitionerna genom gestaltande redovisningar och vid de avslutande gestaltande föreställningarna.

Studenten har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examinator ska vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggnings.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt vid kursens slut. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.