



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK652 Pedagogista-utbildning, Pedagogisk och kulturpedagogisk handledare i förskola och skola II, 7,5 högskolepoäng

Pedagogista; Pedagogical and Cultural Tutor in Preschool and Elementary School II, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2008-09-08 och senast reviderad 2018-10-10 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-10-11, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen erbjuds som fristående kurs för yrkesverksamma förskollärare/fritidspedagoger/grundskollärare.

Kursen är främst avsedd för verksamhet som pedagogisk och kulturpedagogisk handledare i förskola, förskoleklass, grundskola och fritidshem.

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs förskollärarexamen, fritidspedagogexamen eller lärarexamen samt grundläggande behörighet för högskolestudier. Dessutom krävs godkänt resultat på kurs MVK651, Pedagogista-utbildning, Pedagogisk och kulturpedagogisk handledare i förskola och skola I, 7,5 hp

Lärandemål

Kursmålen syftar till att den studerande genom reflektion och dialog skall utveckla grundläggande kunskaper och insikter om handledning och mentorskap för att kunna utveckla pedagogisk verksamhet i de olika skolformerna. Här fungerar den pedagogiska dokumentationen som verktyg för planering, uppföljning och utvärdering men också för reflektion över verksamhetens kvalitet och innehåll. I detta ingår att kunna synliggöra och medvetandegöra läroprocesser utifrån både barn- och vuxenperspektiv. Under kursen kommer olika perspektiv att belysa kursinnehållet som didaktiska, kognitiva, kulturhistoriska, estetiska och etiska. Förhållandet mellan teori och praktik problematiseras genomgående inom kursen. Studenten ska efter avslutad kurs:

Kunskap och förståelse

- ha god insikt och förståelse av rollen som pedagogisk och kulturpedagogisk handledare, mentor och dess potential som verksamhetsutvecklare
- ha fördjupade kunskaper om grundläggande teori- och begreppsbyggnader och deras betydelse i förhållande till barns kognitiva och kreativa utveckling
- ha fördjupad förståelse av estetiska läroprocesser utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp

Färdigheter och förmåga

- ha ingående kunskaper om processbaserat lärande och dokumentation av tematiska och projektarbetsformer
- kunna observera, dokumentera och analysera pedagogisk verksamhet

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- med ett yrkesprofessionellt förhållningssätt ha förmåga att utveckla den pedagogiska verksamheten
- kunna tolka och diskutera pedagogisk verksamhet utifrån didaktiska, kognitiva, kulturella, estetiska och etiska perspektiv
- ha kunskap om demokratiska processer, olika kulturella uttryck i samhället samt kunna analysera och diskutera riktlinjer och styrdokument utifrån ett sociokulturellt perspektiv som de verkar i utifrån kursinnehållet

Innehåll

Kursen innehåller en högskoleförlagd (HFU) del med koppling till en praktisk yrkesverksamhet. En del av kursen har också en internationell anknytning genom samverkan med förskoledistrikt i Reggio Emilia i norra Italien. Begreppet pedagogista växte fram i regionen Emilia Romagna under 1970-talet och har på senare år fått betydelse för svensk förskola och grundskola. En pedagogista kan fungera som verksamhetsutvecklare, mentor, handledare och representant för den pedagogiska

verksamheten och kan ha en roll som motsvarar delar av en verksamhetsledares pedagogiska ansvarsområden. I denna kurs inbegriper pedagogista-rollen även kulturpedagogisk handledning.

Gestaltande uttryck och lärande (7,5 hp).

Artistic expression and learning (7,5 higher education credits including credits for school-based education)

I delkursen får studenten fördjupa sina kunskaper om handledning och erfarenheter av praktiskt arbete med olika gestaltungsformer utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp. Studenten får ta del av praktiska övningar i estetiska uttrycksformer (drama och rytmik). Estetiska uttrycksformers betydelse för barns utveckling och processuellt lärande tydliggörs. Förhållandet mellan estetik och lärande problematiseras. Former för synliggörande och analys av läroprocesser utprovas genom dokumentation av barns estetiska verksamhet och pedagogiska miljöer. Förhållandet mellan konst och vetenskap, kognitiva och kreativa aspekter av lärande och olika lärandestrategier diskuteras. Relationen mellan kultur, samhälle och pedagogiska verksamheters uppdrag diskuteras. Demokratiska processer är centrala i värdegrunden i förskolan och behandlas utifrån målet att främja aktivt medborgarskap.

Genomförande

Kursen består av föreläsningar, seminarier, lektioner, workshops och gruppstudier. Självstudier sker främst i form av dokumentationsarbete i den praktiska verksamheten. Studenten förbereds för den kommande rollen som handledare genom skrivandet av en reflekterande processdagbok. Den konstruktivistiska kunskapssynen och sociokulturell teori är centrala i kursen då den pedagogiska dokumentationen är tillämpbar på processbaserade arbetsformer. Dokumentationen fungerar både som instrument men också som metod. Studenterna har möjlighet att ta del av erfarenheter av pedagogistor eller pedagogiska handledare verksamma i Sverige och i mån av resurser också Reggio Emilia i norra Italien.

Former för undervisning

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv. Bedömning i de olika delkurserna sker vid särskilda tillfällen i form av muntliga seminarier och/eller individuella eller gruppredovisningar av uppgifter men också via skriftliga tentamina. Även inlämningsuppgifter av dokumentation kommer att vara examinerande. Vissa moment kräver för godkänt resultat aktiv närvaro. För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Student som har underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att begära att en annan examinator utses.

Begäran av byte av examinator skall vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att få betyget Godkänd skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda.
- visa att denne tillgodogjort sig innehållet i praktiska kursmoment, vid seminarier och i förståelse av litteratur.

Kursvärdering

Varje kurs skall utvärderas muntligt liksom skriftligt efter avslutad kurs.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämlikhet, mångfald och likabehandling beaktas i innehåll, litteratur och utvärdering.

Internationella förhållanden skall beaktas i innehåll och litteratur. Likaså ska

Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.