



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK543 Den växande rösten 2, 7,5 högskolepoäng

The Growing Voice 2, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2015-06-17 att gälla från och med 2016-01-01, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat-, master- eller lärarprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet ska studenten ha genomgått MVK608, Den växande rösten.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för och i sin musikaliska gestaltning visa kunskap om barns röstutvecklingsstadier

- redogöra för olika röstproblem, som t.ex heshet, och hur man kan hantera dessa

- förklara hur målbrottet påverkar pojkars och flickors sång
- muntligt redogöra för och visa god repertoarkunskap inom området

Färdigheter och förmåga

- leda en barn/ungdomsgrupp i ensemblesång
- visa och musikaliskt gestalta olika metoder för stämsång
- analysera och muntligt redogöra för röstliga svårigheter under målbrottet
- praktiskt visa färdigheter i att arbeta med tonårsröster

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt och kritiskt argumentera för betydelsen av kvalitativ sångundervisning för barn och ungdomar
- självständigt förhålla sig till ungdomskulturens repertoarval och dess olika sångstilar
- reflektera över, analysera och motivera det egna gestaltungsarbetet samt definiera behov av fortsatt egen utveckling

Innehåll

Röstens olika utvecklingsstadier fram till vuxen ålder

Fördjupade studier i metoder för stämsång

Förhållningssätt till olika sångtekniker och genrer i ungdomskulturen

Repertoar och metodiska tips för barn- och ungdomsrösten

Inläsning och redovisning av kurslitteratur

Auskultation

Former för undervisning

Kursen genomförs i form av grupplektioner, handledning och auskultation.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Examination sker genom gestaltande, skriftliga och muntliga redovisningar/reflektioner. För betyget Godkänd fordras aktiv närvaro samt att kursens förväntade studieresultat uppnås.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen vid kursens slut med hjälp av kursledaren och/eller lärarna. En sammanfattning av resultatet av kursvärderingen förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.