



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK467 Musikteater i samtiden, 7,5 högskolepoäng

Topical Music and Drama, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2017-06-28 att gälla från och med 2018-01-15, vårterminen 2018.

Utbildningsområde: Musik 50 % och Teater 50 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala
förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Återberätta och analysera en aktuell kulturupplevelse
- Diskutera sin egen research inom samtida (scen)konst

Färdigheter och förmåga

- Planera, genomföra och redovisa sin del i arbetet inom en musikteaterföreställning
- Använda, och i sin gestaltning hantera, gestaltungs-mässiga begrepp

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Reflektera över sin egen roll som scenkonstutövare utifrån ett normkritiskt och inkluderande förhållningssätt
- Reflektera över samhällets och scenkonstens möjligheter att förnya och utveckla konstformen
- Värdera sin egen insats i ett gestaltande projekt

Innehåll

Kursen vänder sig till studenter och yrkesverksamma inom musik- och/eller teaterpedagogik, skådespeleri-, musikdramatik- och/eller musikområdet.

I kursen skapas en musikteaterföreställning som framförs under kursens gång. Med utgångspunkt ur ett gemensamt aktuellt tema tar vi avstamp mot vår egen gestaltning. Genom samtidsanalys och analyser av samtida scenkonst gör studenten sin egen research och skapar på så vis sitt inspirationsmaterial. Detta inspirationsmaterial bearbetas och integreras i gruppens gemensamma gestaltning.

Arbetsättet är processinriktat där varje kursdeltagare bidrar till den gemensamma föreställningen. Kursen arbetar utifrån olika gestaltungs-begrepp och traditioner och kursens mål är att ha ett normkritiskt och inkluderande perspektiv i skapande- och genomförandeprocessen. Kursens övergripande mål är att skapa samtida musikteater.

Former för undervisning

Kursen består av lektioner med lärare samt självständigt arbete både enskilt och i grupp. Kursdeltagare ska under terminens gång ta del av minst en konstnärlig företeelse med ett samtida perspektiv, så som en föreställning, utställning eller liknande och göra en analys av innehållet.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

För godkänt betyg krävs att kursens lärandemål uppfyllts. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas under lektionerna via gestaltande redovisningar, via en muntlig diskussion av studenternas egen research samt vid den

gestaltande redovisningen i den avslutande musikteaterföreställningen. Studentens prestationer skall tydligt kunna särskiljas och bedömas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare upplägg.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt och anonymt efter kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.