



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

MVK150 Strukturerad feedback, Critical Response Process, 7,5 högskolepoäng

Structured feedback, Critical Response Process, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2019-12-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

Utbildningsområde: Musik 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas som valbar kurs inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram, samt inom ämneslärarprogrammet med estetisk inriktning.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Förutom grundläggande behörighet krävs särskild behörighet i form av 15 hp inom konstnärligt kandidatprogram eller 15 hp inom lärarprogram med estetisk inriktning, alternativt motsvarande kunskaper och färdigheter. Motsvarandebedömning baseras på dokumenterade meriter som bifogas ansökan.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för vad som kännetecknar verkningsfull feedback

Färdigheter och förmåga

- praktiskt använda de feedbackmetoder som presenteras i kursen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- motivera och förklara valet av metoder och strategier i förhållande till situation och ändamål

Innehåll

Kursen presenterar metoder och strategier för att använda feedback i undervisning och i konstnärliga processer. Särskild tonvikt läggs på metoden Critical Response Process.

Den största delen av undervisningen sker i grupp där det kollaborativa lärandet är en vital del. Kursen innehåller också enskilt arbete och seminarier. Självstudier i form av praktiskt användande av de presenterade metoderna förväntas ske mellan undervisningstillfällena. Syftet med kursen är att kursdeltagarna själva ska kunna använda de feedbackmetoder som ingår i kursen.

Former för undervisning

Undervisningen sker i grupp. Huvudelen av undervisningen sker i workshopsform kompletterad med introducerande föreläsningar och uppföljande seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

För betyget Godkänd fordras att kursens förväntade studieresultat uppnås. Studenten examineras vid kursens slut. Kursen examineras muntligt och skriftligt genom

1. en presentation och normkritisk reflektion kring ett självvalt exempel från kulturlivet och/eller konstnärligt utbildningsområde (t ex. konsert, videoklipp, affisch, konsertprogram, bedömningstillfälle, kursplan, läromedel etc).
2. skriftlig inlämningsuppgift som utgår från centrala begrepp i kursen.
3. respons på en annan kursdeltagares skriftliga uppgift.

Närvaro är obligatorisk vid de två seminarier där examinationen sker.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till institutionen och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska student garanteras minst tre examinationstillfällen (inklusive ordinarie examinationstillfälle) under en tid av minst ett år, dock som längst två år efter det att kursen upphört/förändrats. Vad avser praktik och VFU gäller motsvarande, men med begränsning till endast ett ytterligare examinationstillfälle.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten utvärderar kursen skriftligt och anonymt vid terminens slut.

Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Eventuella förändringar i kursens upplägg samt utvärderingarnas resultat ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.