



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV2210 Musikvetenskaplig magisteruppsats, 15 högskolepoäng

Master's Degree Project (1 year), 15 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2017-03-29 att gälla från och med 2017-03-30, höstterminen 2017.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

A1E, Avancerad nivå, innehåller
examensarbete för magisterexamen

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs fullgjorda kurser motsvarande kandidatexamen med musikvetenskap som huvudområde, samt minst 30 högskolepoäng på avancerad nivå, varav minst 15 högskolepoäng i musikvetenskap, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten självständigt och utifrån fördjupad kunskap om vetenskaplig teori och metod kunna:

Kunskap och förståelse

- Redogöra för vetenskapliga teorier och metoder relevanta för det musikvetenskapliga område som uppsatsen behandlar
- Motivera och argumentera för relevansen av sitt syfte och sina frågeställningar

- Redovisa tidigare forskning inom det aktuella området

Färdigheter och förmåga

- Argumentera för val av vetenskaplig ansats och metod
- Genomföra en för sin frågeställning adekvat datainsamling och analys av materialet
- Redogöra för hur analysen byggts upp och struktureras
- I skrift presentera sina resultat på adekvat vetenskaplig prosa

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt granska och värdera metodologi och analys
- Kritiskt granska och diskutera sin egen och andras vetenskapliga texter
- Kritiskt granska och värdera etiska frågeställningar i förhållande till sitt eget uppsatsskrivande
- Försvara sitt vetenskapliga förhållningssätt

Innehåll

Kursen består av utarbetande av en magisteruppsats med tillämpning av vetenskapliga teorier och metoder samt deltagande i seminarier och diskussioner kring forskningsmetodik. I ett särskilt seminarium försvarar och diskuterar studenten sin egen magisteruppsats samt granskar kritiskt och genomför en opposition på en annan students magisteruppsats.

Former för undervisning

Undervisning sker i form av uppsatshandledning samt seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras i form av en uppsats samt deltagande som opponenter och respondenter vid uppsattsseminarier.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i

normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former tas hänsyn till vid kursens utformning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling. Kursen kan inte inräknas i en examen tillsammans med tidigare magisteruppsatskurs i musikvetenskap, MV 2150 och MV2201.