



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV1212 Musikvetenskap fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Musicology Intermediate course, 30 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2015-09-23 och senast reviderad 2016-05-19. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-08-29, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs. Kan ingå som inriktning i kandidatprogrammet Kultur (H1KLT).

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 22,5hp på Musikvetenskap grundkurs (MV1112), eller motsvarande.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för olika aspekter av musik som strukturell och kulturell företeelse
- översiktligt beskriva den västerländska populärmusikens historia
- redogöra för centrala problem- och frågeställningar inom den musikhistoriska forskningen

- redogöra för centrala problem- och frågeställningar inom den musiketnologiska forskningen

Färdigheter och förmåga

- diskutera och applicera centrala begrepp inom musikhistorisk och musiketnologisk forskning
- använda och applicera musikanalytisk terminologi och musikanalytiska modeller på ett musikaliskt material
- formulera en vetenskaplig frågeställning, genomföra en musikvetenskaplig studie samt redovisa denna i form av en vetenskaplig uppsats
- kritiskt bedöma och kommentera en kortare akademisk uppsats
- diskutera och försvara sin uppsats

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till historiesyn och historieskrivning
- kritiskt värdera och analysera olika teoretiska och metodologiska perspektiv inom den musiketnologiska forskningen

Innehåll

Kursen fördjupar kunskaperna om musik i olika delar av världen samt vidareutvecklar studentens förmåga att analysera och skriva om musik. Kursen består av sex delkurser.

Delkurs 1. *Musik, tradition och mångkultur*, 6 hp

Delkursen utgår från musiketnologiska perspektiv och behandlar folk- och världsmusik, med viss tyngdpunkt på Norden och Europa.

Delkurs 2. *Musikanalytisk metod*, 6 hp

Delkursen utgör en fortsättning och fördjupning av Musikanalys I.

Delkurs 3. *Musikhistorieskrivningens teori och metod*, 6 hp

I delkursen studeras teorier och metoder vid musikhistorisk forskning med hänsyn till genrer som klassisk musik, jazz, rock och annan populärmusik.

Delkurs 4. *Att forska och skriva om musik*, 2,5 hp

Delkursen tar upp grundläggande förutsättningar för det akademiska skrivandet.

Delkurs 5. *Uppsats*, 7,5 hp

Författande av ett musikvetenskapligt arbete, som ventileras på seminarium.

Delkurs 6. *Västerländsk populärmusik*, 2 hp

Delkursen ger en grundläggande kunskap om och överblick över 1900-talets populärmusik (blues, jazz, rock, pop, etc.).

Former för undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, grupparbeten, seminarier samt uppsatshandledning.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras i form av hemtentamina, salstentamina, genomfört uppsatsarbete samt aktivt deltagande i uppsatsseminarium och andra examinerande seminarier. Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betygskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG). För VG på hel kurs krävs VG på 75% av poängsumman.

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att kursvärderingar genomförs skriftligt och anonymt efter varje delkurs.

Övrigt

Undervisningsspråk: svenska. Kursen kan ej tillgodoräknas i en kandidatexamen tillsammans med tidigare fortsättningskurs i musikvetenskap (MV1210 eller MV1211).