



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

MV1112 Musikvetenskap grundkurs, 30 högskolepoäng

Musicology Introductory course, 30 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2015-09-23 att gälla från och med 2015-10-01, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Fristående kurs. Kan ingå som inriktning i kandidatprogrammet Kultur (H1KLT).

Huvudområde

Musikvetenskap

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- karakterisera ämnet musikvetenskap och dess deldiscipliner samt redogöra för centrala frågeställningar inom den moderna musikvetenskapen
- översiktligt beskriva den västerländska konstmusikens historia
- identifiera och i tal och skrift redogöra för några av de sätt på vilka musik samspelar med omgivande sociala och kulturella faktorer i skapandet av betydelse, värderingar och föreställningar om identitet

- identifiera och i tal och skrift redogöra för några av de sätt på vilka musik interagerar med andra mediala uttrycksformer

Färdigheter och förmåga

- använda och applicera musikanalytisk terminologi och musikanalytiska modeller på musikaliskt material
- tillämpa begrepp samt kritiskt diskutera problem- och frågeställningar som på olika sätt rör relationen mellan musik, kultur och meningsproduktion
- tillämpa begrepp samt kritiskt diskutera problem- och frågeställningar som rör relationen mellan musik och andra medieformer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- diskutera och värdera olika aspekter av musik som samhälls- konst- och audiovisuell företeelse samt musikens funktioner och betydelser i olika samhälleliga, historiska och intermediala kontexter

Innehåll

Kursen behandlar musiken som klingande och strukturellt fenomen samt dess roll i samhället idag och historiskt. Kursen består av fem delkurser.

Delkurser

- 1. Musik, människa, samhälle** (*Music and society*), 7 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
I denna delkurs ingår en översikt över det svenska musiksamhället, introduktioner till musikpsykologiska, musiksociologiska och kulturteoretiska perspektiv samt ett musiksociologiskt fältarbete.
- 2. Musikanalys I** (*Music analysis I*), 7 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
I delkursen tränas förmågan att identifiera och beskriva musikstilistiska företeelser i olika musikgenrer och lyssningssituationer samt förmågan att relatera klingande musik till teoretiska begrepp och vedertagna noteringssystem.

3. **Musik och meningsskapande** (*Music and signifying practices*), 7 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen syftar till att ge en grundläggande förståelse av de praktiker, föreställningsvärldar och processer genom vilka människor interagerar med och tillskriver musik betydelse i olika historiska, sociala och kulturella sammanhang. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att kritiskt diskutera problem- och frågeställningar som på olika sätt rör relationen mellan musik, kultur, meningsproduktion, representation, värderingar, subjektivitet och konstruktionen av identitet.
4. **Musik i film och andra medier** (*Music in film and other media*), 7 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
I delkursen studeras musikens roll och funktion i film samt hur musik på olika sätt samspelar med andra typer av medie- och konstformer. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att analysera olika typer av intermediala och audiovisuella uttryck.
5. **Västerländsk konstmusik** (*Western art music*), 2 hp
Betygsskala: Godkänd (G) och Underkänd (U)
Delkursen tillhandahåller grundläggande kunskap om och överblick över den västerländska konstmusiken. Kursen löper över hela terminen med ca ett undervisningstillfälle per vecka.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, grupparbeten och seminarier.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras i form av hemtentamina, salstentamina samt aktivt deltagande i seminarier och workshops. Student har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG). För betyget VG på hel kurs krävs betyget VG på 75% av delkurserna.

Kursvärdering

Studierektor ansvarar för att kursvärderingar genomförs skriftligt och anonymt efter varje delkurs.

Övrigt

Undervisningsspråk: svenska. Kursen kan ej tillgodoräknas i kandidatexamen tillsammans med tidigare grundkurs i musikvetenskap (MV1110 och MV1111). Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.