



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

ML1210, Musikalregi, 15,0 högskolepoäng Directing Musical Theatre, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2009-09-14 och senast reviderad 2013-02-27 av Högskolan för scen och musik. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-02-27.

Utbildningsområde: Teater 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för scen och musik

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs men kan även läsas inom ett konstnärligt kandidat- eller masterprogram.

Huvudområde *Fördjupning*

- G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

4. Innehåll

- Introduktion, manusanalys och rollbesättning
- Praktiskt regiarbete, planering och logistik
- Skriftlig reflektion

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande begrepp inom musikalregi
- analysera en musikal utifrån ett dramaturgiskt perspektiv
- redogöra för grundläggande karaktärsanalys och dess användning i praktiskt regiarbete

Färdighet och förmåga

- uttrycka och förverkliga egna idéer inom den musikdramatiska gestaltningen
- använda och hantera relevanta redskap och metoder inom musikalregi
- visa förmåga att självständigt leda arbetet i en kollektiv process
- organisera och genomföra ett sceniskt arbete inom givna tidsramar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera musikalgenrens roll i ett samhällsperspektiv
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt
- värdera sin egen kommunikationsförmåga och formulera egna utvecklingsområden

6. Litteratur

Aktuell repertoar inom musikalgenren.

7. Former för bedömning

Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestationer under kursens gång. Underlaget inhämtas genom återkommande muntliga redovisningar, en skriftlig reflektion samt genom redovisning av det praktiska regiarbetet.

Studenten har rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran av byte av examiner ska vara skriftlig och ställas till Högskolan för scen och musik. Antal examinationstillfällen är begränsade till fem. I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar bör studenten garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen utvärderas muntligen vid kursens avslutning samt skriftligt och anonymt efter genomförd kurs. Utvärderingarnas resultat ska ligga till grund för utformningen av kommande kurstillfälle.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på Högskolan för scen och musik.

Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska Högskolan för scen och musik i alla sina kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.