



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV2180 Delnings- och deltagarkulturer, 15 högskolepoäng

Cultures of sharing and participation, 15 credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2016-06-02 och senast reviderad 2018-05-29 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-05-29, höstterminen 2018.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Digital humaniora, masterprogram (H2DHU)

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Digital humaniora

Fördjupning

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 med progression i något ämne där det ingår kandidatexamensarbete om minst 15 hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande kunskaper enligt tidigare studieordning. Utöver detta krävs också språkkunskaper motsvarande SvenskaB/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- uppvisa god inblick i olika digitala publiceringskulturer och -strategier för humanistisk forskning och kulturarvsarbete
- diskutera, muntligt och skriftligt, hur delnings- och deltagarkulturer påverkar förutsättningarna för produktion och förmedling av forskning och kulturarv

Färdigheter och förmåga

- analysera digitala representationer av kulturarv i offentligheten
- analysera estetiska, mediehistoriska och politiska aspekter av digitalt född kultur
- använda sociala medier för forsknings- och kulturarvsförmedling

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt förhålla sig till olika strategier för digital publicering och förmedling av kulturarv och forskning
- kritiskt förhålla sig till de etiska frågeställningar som delnings- och deltagarkulturer i det digitala samhället aktualiserar
- kritiskt analysera digitalt fött material utifrån dess mediespecifika förutsättningar

Innehåll

Kursen ger teoretiska perspektiv på samtida, digitalt född kultur utifrån dess mediespecifika förutsättningar och diskuterar mot denna bakgrund digital forsknings- och kulturarvsförmedling samt representationer av kulturarv i offentligheten. Kursen ger dessutom kunskap om den förändrade forskarrollen och nya publiceringskulturer, inklusive länkade, kollaborativa och multimodala publiceringsformer, samt viss praktisk erfarenhet av att använda någon av dessa. Särskild uppmärksamhet ägnas frågan om hur interaktivitet och publicering av egenproducerat material har förändrat föreställningar om relationen mellan privat och offentligt.

Delkurser

1. Digitala kulturer (*Digital cultures*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen behandlar samtida digital kultur från mediehistoriska och kulturvetenskapliga utgångspunkter och ger färdigheter i att analysera de mediespecifika drag som påverkar digitalt födda kulturella objekt. Kursen undersöker vidare hur digital teknik påverkar samhället och kulturen, i synnerhet hur möjligheten till interaktivitet och publicering av egenproducerat material har

förändrat föreställningar om relationen mellan privat och offentligt. Studenten utvecklar sedan dessa perspektiv i ett projektarbete där en kritisk analys av samtida fenomen inom digital kultur står i centrum.

2. Delnings- och publiceringskulturer (*Digital cultures of sharing and publication*), 7,5 hp

Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Kursen undersöker och analyserar kritiskt hur olika digitala miljöer används för att förmedla kulturarv och forskning. Tillgängliggörande och förmedling genom sociala medier diskuteras, liksom olika strategier för publikt deltagande och medproducerande. Kursen ger också kunskap om den förändrade forskarrollen och nya publiceringskulturer. Digitala verktyg för att förmedla forskning undersöks och studenterna får praktiskt prova på att förmedla kulturarv eller forskning i offentligheten.

Former för undervisning

Kursen tillämpar *blended learning*, det vill säga den varvar nätbaserad undervisning med campusundervisning. Krav på aktivt deltagande finns både vid nätbaserade moment och campusundervisning. Normalt anordnas en lärarledd campusträff per vecka.

Deltagande är obligatoriskt.

Instruktioner för självständig inläsning ges i lärplattformen. Under kursens campusförlagda moment varvas föreläsningar och seminarier med grupparbeten eller självständiga arbeten.

Undervisningsspråk: svenska

Undervisning på engelska kan förekomma.

Former för bedömning

Delkurs 1 examineras genom ett skriftligt individuellt projektarbete samt aktivt deltagande i kursens seminarier.

Delkurs 2 examineras genom en individuell uppgift där kulturarv förmedlas genom ett digitalt verktyg, en individuell skriftlig uppgift samt aktivt deltagande i kursens seminarier.

Student är skyldig att behålla en kopia på sina examinationsuppgifter tills de är betygsatta och återlämnade. Den som underkänts på aktuella examinationsuppgifter ges möjlighet till förnyat prov vid högst fyra tillfällen. Den som underkänts två gånger på

samma examinerande moment har rätt att byta examinator inför nästa examinationstillfälle om det inte finns särskilda skäl däremot. Skriftlig begäran ska lämnas till studierektor (HF 6 kap § 22).

Om kursen har upphört eller genomgått större förändringar, ges möjlighet att tentera med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning vid minst tre provtillfällen (inklusive det ordinarie provtillfället) under en tid av ett år.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *Godkänd* på hela kursen krävs aktivt deltagande i seminarier samt godkänt på kursens examinerande uppgifter. För betyget *Väl Godkänd* krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt som muntligt i kursens olika moment och redovisningsformer. För slutbetyget *Väl Godkänd* krävs *Väl Godkänd* på minst 50% av kursens examinerande moment.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.