



INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LV0030 Poesi och film i undervisningen, 5 högskolepoäng

Poetry and Film in the Classroom, 5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion 2018-05-02 att gälla från och med 2018-05-02, vårterminen 2019.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Huvudområde

Litteraturvetenskap

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs att studenten har ämneslärarexamen samt godkänt resultat på minst 60 hp från svenska för blivande lärare alternativt minst 60 hp från svenska språket/litteraturvetenskap, eller motsvarande.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om svenskämnesdidaktik utifrån beprövad erfarenhet
- redogöra för några ämnesdidaktiska teorier och begrepp som används för planering, genomförande och analys av svenskundervisning kring poesi och film
- redogöra för ett urval ämnesdidaktiska aspekter på poesi respektive filmmediet

Färdigheter och förmåga

- använda sig av olika grundläggande analysredskap samt reflektera över hur dessa kan tillämpas i skolans undervisning, i syfte att utveckla elevernas intresse för berättande via ord, ljud och bild.
- reflektera över poesi och film som kunskapsformer
- planera och genomföra samtal om olika estetiska former

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över hur egna läroprocesser under kursens olika moment praktiskt kan användas i nya undervisningssituationer
- förhålla sig till och kritiskt reflektera över hur man som lärare i svenskämnetts olika moment kan kommunicera och förankra ett jämställdhets- och likabehandlingsperspektiv samt demokratiska värderingar

Innehåll

Kursen ger en möjlighet att bredda och fördjupa ämnesdidaktiska kunskaper som lärare i svenska i gymnasie- och grundskolan. Kunskaper om och frågor kring fiktion och didaktik kopplas till uppgiften att verka som svensklärare i dagens samhälle

Kursen belyser olika ämnesdidaktiska aspekter på den pedagogiska potential som ligger i de estetiska uttrycksformerna poesi respektive film i en svensk skolkontext. Med utgångspunkt i dessa specifika genrer undersöker vi hur undervisningen kan både befästa och vidga elevernas repertoar. Studenternas beprövade erfarenhet får utrymme i kursen där vi gör en probleminventering och diskuterar hur man som lärare i sin undervisning kan omvandla teori till praktik i syfte att främja elevernas fiktionsförståelse.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppövningar. I undervisning som innehåller muntliga respektive skriftliga uppgifter av examinerande karaktär är deltagande obligatoriskt för godkänt resultat. Detta gäller också för examinerande gruppuppgifter som genomförs via lärplattformen.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktivt deltagande i seminarier, inkluderande muntliga presentationer, en skriftlig inlämningsuppgift som hemtentamen.

God språkbehandling och god presentationsteknik krävs vid såväl muntliga som skriftliga redovisningar. Frånvaro vid muntliga presentationer ersätts med muntlig prövning vid ett bestämt tillfälle inom eller efter respektive delkurs.

För bedömning ska underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Student som underkänts ges möjlighet till förnyad examination. Minst fem tillfällen ska erbjudas studenterna att genomgå prov för en kurs eller del av kurs. Den som godkänts i prov får inte delta i nya prov för högre betyg.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Godkänd krävs att studenten visar att vederbörande uppfyller kursens mål. I samtliga delkursers olika skriftliga och muntliga, enskilda och gruppvisa examinationer ska studenten visa kunskap om och förståelse av innehållet i den obligatoriska kurslitteraturen. Studenten ska i individuellt genomförda analyser och praktiskt inriktade uppgifter kunna tillämpa för kursen adekvata termer och begrepp samt förhålla sig till, diskutera, värdera och i viss mån generalisera kursinnehållet till att även gälla i nya situationer och andra sammanhang. Studenten ska också skriftligt och muntligt uppvisa en god språkbehandling och förmåga att språkligt bedöma egna och andras texter samt kännedom om internetkällor och digitala undervisningsverktyg.

För betyget Väl Godkänd ska studenten förutom att uppfylla kraven för Godkänd också uppvisa en högre grad av teoretisk medvetenhet och förmåga till självständig analys, där under kursen förvärvade kunskaper och färdigheter inte bara generaliseras till att gälla i nya situationer och sammanhang utan också problematiseras och utsätts för en kritisk granskning. Studenten ska skriftligt och muntligt uppvisa en mycket god språkbehandling.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att göra skriftlig utvärdering av varje kurs. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

