INSTITUTIONEN FÖR LITTERATUR, IDÉHISTORIA OCH RELIGION

LIR204 Life writing - biografiska genrer i förvandling, 7,5 högskolepoäng

Life Writing - biographical genres in transformation, 7.5 higher education credits

Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-06-27 och senast reviderad 2014-10-09 av Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-10-09, höstterminen 2014.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %
Ansvarig institution: Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
Litteraturvetenskap	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav
Idé- och lärdomshistoria	A1N, Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs avslutade kurser om minst 180 hp på grundnivå, varav minst 90 med progression i något ämne, där det ingår ett kandidatexamensarbete om minst 15 hp. Behörig är också den som har motsvarande utländsk utbildning eller som har motsvarande förkunskaper enligt tidigare studieordning. Utöver detta krävs språkkunskaper motsvarande Svenska B/Svenska 3 och Engelska A/Engelska 5.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- besitta kunskap om de biografiska genrernas karaktär, historia och förändringar liksom om de olika former som utvecklats inom dessa och hur de kommit till användning i samhälle och litteratur
- ha kunskap om och förståelse för de olika forskningsinriktningar som funnits och finns inom fältet
- ha erhållit en djupare förståelse för de estetiska uttrycksformerna och deras betydelse inom de biografiska genrerna

Färdigheter och förmåga

- självständigt analysera, beskriva och diskutera olika former av biografiska framställningar
- självständigt utforma och i skriftlig form behandla ett genremässigt och vetenskapligt problem
- förmåga att analytiska diskutera forskningsmässiga och vetenskapliga problem

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- ökad insikt om det biografiska berättandets betydelse i det västerländska samhället
- förmåga att analytiskt och kritiskt reflektera över olika sätt att berätta människan

Innehåll

Kursen behandlar de biografiska genrerna och deras historiska förändringar, samt deras estetik, anspråk och användning. Kursen tar sin utgångspunkt i samtidens starka intresse för biografiska texter och framställningar, som i olika former och inom olika medier (i bokform, på nätet, i filmer, som fotografier, konst etc) berättar om och iscensätter enskilda människors liv. Den teoretiska utgångspunkten är postmodernismens problematisering av genrernas förståelsemässiga hörnstenar: subjekt, sanning, referentialitet och minne. Under kursen undersöks hur upplösningen av dessa begrepp kommit till uttryck i de senaste decenniernas biografiska berättelser och i forskningen inom området. Under de senaste decennierna har forskningsområdet kommit att omfatta alltfler typer av texter och framställningar med biografisk karaktär. Med den övergripande termen life writing, som etablerats under de senaste decennierna,

vill kursen visa in i denna mångfald. Kursen har ett brett humanistiskt perspektiv och lyfter genomgående fram och problematiserar genrebegrepp, identitetskonstruktioner, genusvariationer och andra föreställningar som är bärande i förståelsen av vad det innebär att vara människa.

Former för undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier. Seminarierna är obligatoriska. Vid eventuell frånvaro skall studenten göra en kompletteringsuppgift i enlighet med lärares anvisningar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras genom aktiv närvaro vid seminarierna samt genom en individuellt utformad kort skriftlig uppsats.
Studenten är skyldig att behålla en kopia på tentamen till dess att den är betygsatt och återlämnad. Om tentamen inte lämnas in inom stipulerad tid kan studenten inte kräva att få den bedömd förrän vid nästa ordinarie kurstillfälle, alternativt få en ny tentamensuppgift sig förelagd vid ett annat tillfälle.
Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och ska vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget *Godkänd* krävs aktivt deltagande i kursens seminarier samt godkänd inlämningsuppgift (skriftlig uppsats). För betyget *Väl Godkänd* krävs att studenten på ett synnerligen produktivt och kritiskt reflekterande sätt visat kunskaper och färdigheter, samt bidragit till det gemensamma lärandet såväl skriftligt som muntligt i kursens olika moment och redovisningsformer.

Betyget *Godkänd* kan inte ändras till *Underkänd* på studentens begäran.

Examinator har möjlighet att begära kompletteringar av tentamen för betyget *Godkänd* . Kompletteringsuppgift ska delges studenten skriftligt och inlämnas inom av läraren utsatt tid.

Kursvärdering

Institutionen ansvarar för att kursvärdering systematiskt och regelbundet utförs och sammanställs i enlighet med styrdokument för kursvärdering vid Institutionen för litteratur, idéhistoria och religion (www.lir.gu.se/om-oss/styrdokument).

Övrigt

Utöver angivna lärandemål ska studenten inom kursen, när så är relevant, uppmuntras göra bedömningar med avseende på jämställdhets- och likabehandlingsaspekter, samt medvetandegöra och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt hållbar utveckling.