



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

LGBD30 Bild 3 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng

Visual Art 3 for Teachers in Upper Secondary School, 15 higher education credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-08-20 och senast reviderad 2016-03-23. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-08-29, höstterminen 2016.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ingår i Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasiet. Kursen kan även ges som fristående kurs.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan (L1ÄGY) och 2) Lärarprogrammet (L1LÄR)

Huvudområde

-

Fördjupning

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student som genomgått tidigare kurser inom Ämneslärarprogrammet. Dessutom krävs att man genomgått kurserna LGBD10 och LGBD20 med resultatet godkänd, eller kan uppvisa motsvarande kunskaper.

Behörig till kursen som fristående kurs är student som tidigare genomgått kurserna LGBD10 och LGBD20 med resultatet godkänd, eller kan uppvisa motsvarande kunskaper.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för bild som en aspekt av kommunikation utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp
- redogöra för teori- och begreppsbyggnader inom bildämnet
- beskriva olika kulturella uttryck i samhället och deras konstnärliga, samt didaktiska, betydelse relaterat till ämnesområdet bild
- formulera sig i tal och skrift kring grundläggande vetenskapsteoretiska och forskningsmetodiska ingångar inom bildämnet
- förklara och diskutera bildundervisningens centrala innehåll (målsättning, struktur och ansvarsområden) för barn, unga samt vuxna

Färdigheter och förmåga

- tillämpa bildens språkliga dimensioner, dels som eget kunskapsområde, dels som redskap i olika lärandesituationer och miljöer
- framställa, och analysera bildmässiga uttryck och gestaltungsformer
- redogöra för, och visa prov på visuella uttrycksformers möjligheter och pedagogiska tillämpning
- planera och bedöma bildspråkligt lärande med hänsyn till kunskapsprogression, gentemot undervisning på gymnasiet
- utarbeta och använda olika bedömningsverktyg för att urskilja och betygsätta kunskapsnivåer

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera barn och ungdomars bildspråkliga utveckling
- analysera visuell kommunikation i relation till yrkesprofessionen som bildlärare, skolans måldokument och samhälle
- reflektera kring grundskolans bildverksamhet utifrån didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv.

Innehåll

Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar grundläggande kunskaper och insikter för att kunna utveckla, värdera och bedöma barns och ungas bildspråkliga och kommunikativa kompetenser med ett yrkesprofessionellt förhållningssätt. I kursen utvecklar studenten redskap för att urskilja, bedöma och betygsätta kunskapsnivåer utifrån de riktlinjer, måldokument och kurs- och ämnesplaner som gäller bildämnet i gymnasiet.

Studenten tränas i att analysera och värdera såväl sin egen som elevers bildproduktion och gestaltande förmåga i relation till skolverksamhetens praktik. Utifrån en vidgad kunskapssyn och ett vidgat språkbegrepp belyser studierna hur estetiska läroprocesser utvecklas med hjälp av olika bildmässiga uttryck och visuella gestaltningar. Den studerande får kunskaper om olika arbetsmetoder med anknytning till processbaserat lärande och lär sig att värdera, dokumentera och bedöma såväl produkt som process i bildämnet.

Den studerande får inom kursen reflektera över skolverksamhetens praktik ur professionsperspektiv samt skolutveckling. Den studerande utvecklar därmed sin blivande lärarroll och samverkan i arbetslag

Studierna inom inriktningen belyser hur förtrogenhet med ämnesinnehållet, förankringen i ämnesteorier, ämnesdidaktik och erfarenheter från den verksamhetsförlagda utbildningen (VFU) samverkar och bildar en helhet med den högskoleförlagda utbildningen (HFU). Studenten tränas i sin förmåga att reflektera kring ämnet bild utifrån ett didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv.

Former för undervisning

Dialogiska arbetsformer är centrala, som sokratiska samtal och reflektion kring eget och andras lärande. Individuella och kollektiva nivåer av lärande beaktas i kursen genom att studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i form av internetbaserade verktyg, essä, portfolio, processdagbok eller i annan form. Arbetet genomförs och presenteras dels i grupp och dels genom individuellt arbete.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv. Det innebär att varje student examineras individuellt men med beaktande av såväl ett grupperspektiv, som studentens bidrag till gemensamt lärande.

Både individuella examinationer och bedömningar, såväl som individuella examinationer och bedömningar i grupp förekommer, dessa sker vid särskilda, i förhand meddelade, tillfällen i form av handledning, redovisning, tentamen och seminarium.

Studenterna informeras i god tid om vilka examinationer som är individuella och vilka som sker i grupp.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student har rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

För betyg *Godkänd* (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne i huvudsak tillgodojort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl godkänd* (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyget *Godkänd* kunna:

- visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild tydlighet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart.

Övrigt

Kursen ersätter LBD220 och kurserna kan ej tillgodoräknas samtidigt i en examen.