



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

LGBD10 Bild 1 för gymnasielärare, 15 högskolepoäng

Visual Art 1 for Teachers in Upper Secondary School, 15 higher education credits
Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-03-07 och senast reviderad 2014-09-10 av Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2015-01-01, vårterminen 2015.

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ingår i ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i gymnasiet. Kursen kan även ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

Kursen ingår i följande program: 1) Ämneslärarprogrammet med inriktning mot arbete i gymnasieskolan och 2) Lärarprogrammet

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala
förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och Engelska B, Samhällskunskap A, färdighetsprov i bild eller Engelska 6, Samhällskunskap 1b/1a1+1a2, färdighetsprov i bild (områdesbehörighet 6c/A6c).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för grundläggande teori- och begreppsbildningar inom bildpedagogiken
- redogöra för bild som en aspekt av kommunikation utifrån ett vidgat kunskaps- och språkbegrepp
- beskriva barns och ungas bildspråkliga utveckling utifrån olika forskningsperspektiv
- redogöra för grundläggande vetenskapsteoretiska och forskningsmetodiska ingångar inom bildämnet
- redogöra för den samtida konstens skiftande uttrycksformer samt bildteori på en grundläggande nivå
- redogöra för bildundervisningens centrala innehåll

Färdighet och förmåga

- visa förståelse för den egna konstnärliga processen i skriftlig didaktisk reflektion
- visa förmåga att ta tillvara elevers kunskaper och erfarenheter för att stimulera varje elevs lärande och utveckling i bild genom skriftlig didaktisk reflektion
- tillämpa kunskaper och färdigheter i att se, framställa och reflektera kring bildmässiga uttryck och gestaltungsformer
- tillämpa bildens språkliga dimensioner

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera över kursinnehållets konsekvenser för läraryrket
- tolka och reflektera kring grundskolans bildverksamhet ur didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv

Innehåll

Kursen behandlar bildpedagogisk verksamhet för barn och unga. Kursens övergripande mål är att den studerande utvecklar grundläggande kunskaper och insikter kring bildpedagogikens historik och teoribildning samt visuella gestaltungsformer utifrån ett vidgat språkbegrepp.

Studierna inom inriktningen belyser hur förtrogenhet med ämnesinnehållet, förankringen i ämnesteori, ämnesdidaktik och koppling till erfarenhet av lärande och skola samverkar och bildar en helhet. Studenten tränas i sin förmåga att reflektera kring ämnet bild utifrån ett didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt och etiskt perspektiv.

Studenten introduceras i användandet av IKT (informations- och kommunikationsteknik) och digitala medier vilket också diskuteras i relation till bildämnet och publiceringsriktlinjer. Studenten ges möjlighet att utveckla sin förmåga

att dokumentera sitt eget lärande och förmågan att didaktisera sina erfarenheter av förhållandet mellan teori och praktik. Kursen innehåller ett flertal workshops och praktiskt konstnärliga arbetsmoment där studenten får möjlighet att utveckla sin gestaltsförmåga inom bildområdet. Det praktiska gestaltandet knyts till ämnesteori genom litteratur, föreläsningar och studiebesök. Identitetsbegreppet behandlas utifrån individ och grupperspektiv liksom vikten av ett dialogiskt förhållningssätt mellan lärare och elev. Under kursen introduceras studenten i den samtida konstens skiftande uttrycksregister samt bildteori.

I kursen flätas ämnesteoretiska delar samman med praktiska gestaltsövningar och workshops för att bygga upp grunden för didaktiska frågeställningar relevanta för bildämnet. På så sätt bereds studenten förutsättningar att tillägna sig ett helhetsperspektiv på alla de faktorer som ingår i bildläraryrollen och hur dessa förhåller sig till varandra. Dialogiska arbetsformer och reflektion kring eget och andras lärande är centralt i kursen. Individuella och kollektiva nivåer av lärande beaktas genom att studenten dokumenterar sitt eget lärande fortlöpande i samråd mellan lärare och studenter i form av internetbaserad portfolio, processdagbok eller i annan form. Arbetet genomförs och presenteras dels i grupp och dels genom individuellt arbete.

Former för undervisning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv. Det innebär att varje student examineras individuellt men med beaktande av såväl ett grupperspektiv som studentens bidrag till det gemensamma lärandet.

Bedömning i de olika delmomenten sker vid särskilda tillfällen i form av individuella och gemensamma handledningar och redovisningar, skriftliga individuella tentamina och seminarier i grupp.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyg *Godkänd* (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda

- visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl Godkänd* (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyg *Godkänd* kunna:

- visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart.

Övrigt

Kursen ersätter LBD120 och kurserna kan ej tillgodoräknas samtidigt i en examen.