



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

L9BD20, Bild 2 för lärare åk 7 - 9, 15,0 högskolepoäng Visual Art 2 in Secondary Education, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2012-03-07 och senast reviderad 2013-09-25 av Högskolan för design och konsthantverk. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2014-01-01.

Utbildningsområde: Konst 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

2. Inplacering

Kursen ingår i ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7 - 9. Kursen kan även ges som fristående kurs.

Kursen ges på grundnivå.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Behörig till kursen är student som tidigare genomgått kurs L9BD10.

4. Innehåll

Kursens övergripande mål är att studenten utvecklar grundläggande kunskaper och insikter om hur gestaltning kan användas som undersökande metod samt förmågan att reflektera kring gestaltungsprocessen ur ett bilddidaktiskt perspektiv.

Inom valt gestaltungsområde tränas studenten i ett konstnärligt undersökande arbetssätt samt utvecklar sin förmåga att dokumentera sitt eget lärande och att omsätta sina erfarenheter didaktiskt. Därigenom utvecklas reflektion kring den kommande yrkesrollen på metanivå. I kursen tränas ett dialogiskt förhållningssätt med tillämpningen av handledning i grupp och individuellt samt internetbaserad processdagbok som metod, vilket innefattar både individuellt och kollektivt lärande.

Studenten erhåller grundläggande kunskaper om riktlinjer kring skrivandet av en vetenskaplig text samt ventileringsmetoder. I kursen behandlas olika kunskaps- och vetenskapsteoretiska fält samt forskningsmetodiska ingångar. Den studerande tränas i att lägga upp en rapportstruktur med syfte, problemformulering, metod och resultatbeskrivning. I kursen ingår en läskurs med litteratur valt utifrån den studerandes ämnesområde.

I kursen ingår seminarier, litteraturstudier, handledning individuellt och i grupp, redovisningar och IKT (informations- och kommunikationsteknik). Arbetet genomförs och presenteras dels i grupp och dels genom individuellt arbete.

5. Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse:

- visa kunskaper kring den visuella gestaltungsprocessen och olika uttryckssätt med visuella media genom didaktisk reflektion
- förklara adekvata begrepp inom ämnesdidaktik och ämnesteorier
- redogöra för kunskaper om teoribildningar som hör till fältet visuell kultur och deras betydelse för barn och ungas kunskaps- och identitetsskapande
- förklara olika kunskaps- och vetenskapsteoretiska perspektiv i relation till bildämnet samt kunna beskriva dessa i skriftlig och muntlig form

Färdighet och förmåga:

- uppvisa teoretiska och undersökande kunskaper som förutsättning för genomförande av ett gestaltande projektarbete och skrivandet av en vetenskaplig text med rapportstruktur
- tillämpa olika undersökande metoder kopplat till ämnesdidaktisk reflektion utifrån visuellt gestaltungsarbete
- presentera, ställa ut och formulera sin gestaltungsprocess samt kunna argumentera för sina val i denna process

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- värdera konstnärliga gestaltungsprocesser och undersökande arbetssätt som specifik lärandeform
- tolka och värdera grundskolans bildverksamhet utifrån ett didaktiskt, konstnärligt/estetiskt, kulturellt/samhälleligt, vetenskapligt och etiskt perspektiv
- analysera ett individuellt projektarbete både muntligt och skriftligt med referenser till kursinnehållet
- reflektera kring konstnärligt undersökande gestaltungsprocesser i relation till undervisning i grundskolan

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Kursen examineras ur ett helhetsperspektiv. Det innebär att varje student examineras individuellt men med beaktande av såväl ett grupperspektiv som studentens bidrag till det gemensamma lärandet.

Bedömning i de olika delarna av kursen sker vid särskilda tillfällen i form av individuella och gemensamma handledningar och redovisningar, skriftliga individuella tentamina och seminarier i grupp.

För bedömning skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

För betyg *Godkänd* (G) skall den studerande kunna:

- visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivning är uppnådda
- visa att denne i huvudsak tillgodogjort sig innehållet i kursmoment, litteratur och föreläsningar på de områden som efterfrågas

För betyg *Väl Godkänd* (VG) skall den studerande, förutom de som anges för betyg *Godkänd* (G) kunna:

- visa förmåga till analys samt kunna generalisera förvärvade erfarenheter och kunskaper för användning i nya sammanhang och situationer
- visa förmåga att kunna inta olika perspektiv på undervisning och lärande
- visa på särskild fyllighet, klarhet och självständighet i framställningar, i sin användning av begrepp, i sina redogörelser för olika förhållanden och ståndpunkter

9. Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt och muntligt i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas till de studenter som genomförde kursen via GUL och till de studenter som ska påbörja kursen muntligt vid kursstart.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Kursen ersätter LBD120 och kurserna kan ej tillgodoräknas samtidigt i en examen.