



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KV2001 Konst- och bildvetenskap, fortsättningskurs, 30 högskolepoäng

Art History and Visual Studies, Intermediate Level, 30 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2010-11-23 och senast reviderad 2019-12-04 av Institutionen för kulturvetenskaper. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2020-01-19, vårterminen 2020.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för kulturvetenskaper

Inplacering

Kursen är en fortsättningskurs och ges som fristående kurs på grundnivå inom det humanistiskautbildningsområdet.

Grundnivå

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp

kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Godkänt resultat på Grundkurs i konst- och bildvetenskap, eller motsvarande

Urvalsmodell: H

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Förklara de studerade objektens relation till sin kulturella och samhälleliga kontext.
- Identifiera och utveckla teoretiska resonemang utifrån det konst- och bildvetenskapliga fältet
- Granska självständiga arbeten inom kursens ram.

Färdigheter och förmåga

- Kritiskt undersöka och muntligt och skriftligt presentera olika konst- och bildvetenskapliga frågeställningar.
- Tillämpa metodkunskap inom huvudområdet.
- Självständigt söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information.
- Identifiera, formulera och diskutera konst- och bildvetenskapliga problemställningar samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar.
- Kommuniera förvärvade kunskaper och färdigheter i skriftlig och muntlig form.
- Planera och genomföra ett självständigt arbete som omsätter konstvetenskaplig teori, metod och metodologi.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kritiskt värdera källmaterial.
- Reflektera självständigt och kritiskt över synsätt och begrepp inom kursens ramar.
- Reflektera över den egna kunskapspositionen.
- Genomföra ett självständigt arbete där ovan nämnda värderingsförmågor och förhållningssätt tillämpas

Innehåll

Kursen ger tematiskt fördjupade kunskaper inom huvudområdet. Den behandlar tekniker för att beskriva, analysera och tolka visuella artefakter och ger kunskaper om konst- och bildvetenskapliga metoder och teorier. Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök, samt muntliga och skriftliga redovisningar.

Kursen består av fyra delkurser:

- Konstvetenskapens historiografi, 7,5 hp
- Design, 7,5 hp
- Konstvetenskaplig teori och praktik, 7,5 hp
- Uppsats, 7,5 hp

I de tre första delkurserna diskuteras och problematiseras formgivning och design, material, teknik och konstnärliga uttryck samt ett urval konstvetenskapliga teoribildningar och metodologier. Den sista delkursen är en praktisk tillämpning av teoretiska och metodologiska kunskaper, vilka redovisas i en individuell uppsats.

Delkurser

1. **Konstvetenskapens historiografi** (*The historiography of art history*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
2. **Design** (*Design*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
3. **Konstvetenskaplig teori och praktik** (*Art Historical theory and practice*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)
4. **Uppsats** (*Thesis*), 7,5 hp
Betygsskala: Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U)

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och studiebesök. Studenterna arbetar dessutom tillsammans i basgrupper. Seminarier samt muntliga och/eller skriftliga presentationer kan förekomma.

Undervisningsspråk: engelska och svenska

Former för bedömning

De tre första delkurserna examineras genom skriftlig hemtentamen och muntliga redovisningar. Uppsatskursen examineras såväl individuellt som i grupp genom seminarieventilering av inlämnad uppsats som läses och granskas av alla seminariedeltagare. För studerande som underkänts i prov ges möjlighet till förnyat prov. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts två gånger på samma examination äger rätt till byte av examinerator. En sådan begäran ställs skriftligen till institutionen.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För att betyg på hela kursen skall ges måste samtliga delkurser minst ha betyget Godkänd. För betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs betyget Väl Godkänd på minst 75% av kursens poängantal.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, socialt och kulturellt hållbar utveckling.