



GÖTEBORGS UNIVERSITET

NATURVETENSKAPLIGA FAKULTETSNÄMNDEN

KUB400, Traditionellt byggnadsmåleri I, 30,0 högskolepoäng Traditional painting I, Basic Course, 30.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvård 2010-08-25 och senast reviderad 2011-12-19 av Programrådet för kulturvård. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2012-01-16.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för Kulturvård

2. Inplacering

Kursen är en fristående kurs på 30 hp. Nivå GIN.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs grundläggande behörighet eller motsvarande kunskaper och kvalificerad yrkeskunskap inom måleri.

4. Innehåll

Undervisningen ges i grundläggande moment i traditionellt byggnadsmåleri med tyngdpunkten lagd vid traditionella bindemedel, papp- och vävspänning samt limfärgstapeter och schablonmåleri. I kursen ingår också målerihistorisk översikt, färgundersökning, åtgärdsförslag och dokumentation av utfört arbete. Undervisning sker i form av handledda övningar, föreläsningar, litteraturstudier, studiebesök samt seminarier.

Delkurser

Examenskurs (*Examination course*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG)

Schablon och limfärgstapet (*Template and Distemper tapestry*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG)

Papp, väv och limfärg (*Paper, Textile and Distemper*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG)

Linoljefärg och färglära (*Linseed oil paint and interaction of colours*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG)

5. Mål

Kursens mål är att studenter efter avslutad kurs skall ha förvärvat följande kunskaper och färdigheter med avseende på vad som skall uppnås för godkänt betyg på kursen.

1. Kunskap och förståelse

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och beskriva målningsbehandlade ytor med relevant terminologi och beräkna och beskriva behandlingar och recept.

2. Färdighet och förmåga

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- tillverka och bryta färg till på förhand fastställda egenskaper samt utföra korrekta behandlingar från grundning till färdigstrykning för samtliga bindemedelstyper som ingår i kursen.
- spänna papp och väv med efterföljande traditionell måleribehandling samt redogöra för olika restaureringsmetoder för papp- och vävspända ytor.

3. Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- i ett mindre projekt och i enlighet med gällande yrkesetik inom området planera en mindre undersökning, genomföra denna, dokumentera genomförandet och värdera resultatet

6. Litteratur

Litteratur till kursen kommer att fastställas senast åtta veckor innan kursstart.

7. Former för bedömning

Kursen examineras genom redovisningsuppgifter innehållande färgtillverkning och färgbrytning (recept) samt behandlingsmetoder för följande moment

- Linoljefärg
- Limfärg
- Tempera/emulsionsfärg
- Kalkfärg
- Slamfärg
- Papp-/vävspänning

Färdigställda uppgifter bedöms individuellt och redovisas vid seminarier. Utöver detta ska en mindre examensuppgift genomföras som innehåller förundersökning, åtgärdsförslag, genomförande och relationshandling.

Studenten har, om det är praktiskt möjligt, rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. Begäran om byte av examinator ska vara skriftlig och ska ställas till institutionens styrelse.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G), Väl godkänd (VG).

Som slutbetyg används något av uttrycken Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl godkänd (VG).

För betyget Godkänd krävs att redovisningsuppgifterna utförts med god precision, noggrannhet och ett metodiskt arbetssätt för recept och målningsbehandlingar. Examensuppgiften ska redovisa samtliga relevanta uppgifter i en klar och logisk ordning.

För betyget Väl godkänd krävs utöver ovanstående att redovisningsuppgifterna har utförts med mycket god precision, noggrannhet och ett metodisk arbetssätt i alla sina delar.

9. Kursvärdering

Kursvärderingar genomförs skriftligt och muntligt av kursansvarig som sammanfattar resultaten och föreslår kvalitetsförbättringar skriftligt. Resultat och förslag föredras för kollegiet och arkiveras.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: svenska.

Litteratur, arbetskläder, redskap mm samt exkursioner och resor bekostas av den studerande.

Vissa moment i kursen kräver obligatorisk närvaro.

Riskbedömning för de enskilda kursmomenten samt tillämpliga föreskrifter och anvisningar enligt AFS. Se separat bilaga!