



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVÅRD

KLS403 Material och tekniker, trä 2, 7,5 högskolepoäng

Practical aspects of craft, wood 2, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Programrådet för kulturvård 2014-12-02 och senast reviderad 2016-02-24. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-03-28, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Naturvetenskapligt 100 %

Ansvarig institution: Institutionen för Kulturvård

Inplacering

Kursen ingår som obligatorisk kurs i kandidatexamen i Kulturvård med inriktning mot ledarskap i slöjd och kulturhantverk.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Ledarskap i slöjd och kulturhantverk (N1LES)

Huvudområde

Kulturvård med inriktning mot ledarskap och slöjd

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde till kursen krävs godkänt i kurserna KLS201 Material och tekniker, textil 1 7,5 hp och KLS202 Material och tekniker, trä 1, 7,5 hp.

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

Reflektera kring den praktiska tillämpningen av de material och tekniker som ingår i kursen.

Redogöra för olika val som kan göras under arbetsprocesser då i kursen ingående material och tekniker används.

Färdigheter och förmåga

Beskriva i ord och bild hur en teknik processuellt utförs.

Beskriva ett hantverksmässigt producerat föremål med avseende på dess tillverkning och utformning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Värdera vilka betydelser de val som sker i en slöjdprocess med i kursen ingående material och tekniker har för slutresultatet.

Värdera vilka betydelser hantverksmässig tillverkning med det traditionella snickeriets respektive måleriets material och tekniker har för hållbar utveckling.

Innehåll

I kursen introduceras snickerihantverkets material och tekniker genom praktisk tillämpning och teoretiska studier. Traditionellt måleri på trä behandlas också i kursen. Praktisk tillverkning av föremål, demonstrationer samt studier av litteratur och handböcker lägger grund till analyser av områdets hantverksprocesser samt dessas dokumentation. Tillverkningsprocesserna diskuteras från kulturhistoriska, samhällsliga och kulturvårdande perspektiv.

Former för undervisning

Undervisningen består av praktiska moment, seminarier, föreläsningar samt en skriftlig uppgift.

Inlärningen bygger på aktivt deltagande i samtliga undervisningsformer.

Undervisningsspråk: svenska

Vissa föreläsningar kan komma att ges på engelska.

Former för bedömning

Kursen examineras genom den skriftliga inlämningsuppgiften.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Resultatet av kursutvärderingen och eventuella förändringar i kursens upplägg arkiveras och ska finnas tillgänglig på institutionen senast tre veckor efter kursavslutning och ska förmedlas till kommande studenter nästa gång kursen ges.

Övrigt

Studiebesök och undervisningsmaterial till praktiska moment kan innebära extra kostnader för studenten.

Kurslitteratur på engelska och nordiska språk kan förekomma.