



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

KKTK1B Keramikkonst 1B, 16,5 högskolepoäng

Ceramic Art 1B, 16.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2015-12-07 att gälla från och med 2016-01-01, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en programkurs på grundnivå. Kursen ges under årskurs ett.

Kursen kan ingå i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i keramikkonst (K1KER)

Huvudområde

-

Fördjupning

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Förkunskapskrav

För tillträde krävs genomgången kurs Keramikkonst 1A, 12hp (KKTK1A).

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för tekniker, processer och material med anknytning till en given tematik
- identifiera och redogöra för ett eget kunskapsbehov i förhållande till egna arbetet
- beskriva förhållandet mellan tematik, teknik och konstnärligt uttryck i en gestaltning

- översiktligt beskriva ett givet område inom keramikkonst

Färdigheter och förmåga

- utföra en konstnärlig gestaltning utifrån en given tematik
- använda tekniker och verktyg i syfte att nå ett önskat mål
- formulera en projektbeskrivning
- driva ett eget konstnärligt projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring hur olika metoder, tekniker och material påverkar arbetsprocess och resultat
- värdera sitt eget och andra studenters arbete i förhållande till uppsatta syften och mål
- resonera kring det egna arbetets förhållande till historiska och samtida uttryck

Innehåll

Kursen bygger vidare på KKTK1A och fortsätter introduktionen till olika metoder, material och tekniker inom området keramikkonst. Ingångarna till dessa blir mer tematiska än under föregående kurs och på så vis en introduktion till hur idé och gestaltning kan kopplas ihop med olika möjligheter att arbeta inom fältet.

Gestaltningssuppgifter och tekniska övningar ger träning i att uttrycka sig med hjälp av keramiska material och tekniker liksom förmåga att konstnärligt förhålla sig till en ram eller en problemställning. Kursen innehåller även ämneshistoria och yrkeslivsorientering samt ett fördjupningsarbete där träning ges i att formulera och driva ett eget projekt.

Kursen avslutas med en gruppredovisning som utgör en introduktion till att presentera, reflektera över och diskutera sitt eget och andras arbete i en grupp.

Former för undervisning

Undervisningen sker genom seminarier och genomgångar.Handledning ges kontinuerligt både enskilt och i grupp. Kursen innehåller uppgifter och övningar som även de kan genomföras såväl individuellt som i grupp. I det egna fördjupningsprojektet ges individuell handledning varvat med gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom muntliga presentationer av gestaltningssuppgifter och projekt i anknytning till delmoment under kursens gång. Examinerande moment anges i kursguiden. Kursen avslutas med en större genomgång som förutom muntlig och

visuell presentation även innehåller uppgifter som kräver reflektion kring egna och andra studenters arbeten.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Vid kursens avslut görs en muntlig värdering samt en skriftlig anonym värdering. Sammanställning av värdering läggs upp på GUL för de studenter som gått kursen. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

Övrigt

Kostnader för material och verktyg bekostas normalt av studenten.