



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

KKGM1A Metoder och processer i konstnärligt arbete, 4,5 högskolepoäng

Methods and Processes in Artistic Practice, 4.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2015-05-13 att gälla från och med 2015-08-01, höstterminen 2015.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen är en programkurs som ges på grundnivå.

Kursen ingår i följande program: 1) Konstnärligt kandidatprogram i keramikkonst, 2) Konstnärligt kandidatprogram i textilkonst och 3) Konstnärligt kandidatprogram i smyckekonst

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förklara vad begreppet konstnärlig process kan innefatta
- redogöra för processen i ett konstnärligt arbete, från ide till färdig gestaltning

Färdigheter och förmåga

- formulera sig kring ett eget projekt
- förklara sitt eget arbetes förhållande till en given uppgift
- driva och utveckla sin process med hjälp av olika undersökande metoder

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över olika metoder och processer i konstnärligt arbete.

Innehåll

Kursen syftar till att studenten skall få kunskap om och tränas i olika metoder och processer som tillämpas inom konstnärligt arbete. Studenten arbetar utifrån teman och gestaltungsuppgifter med ett eget projekt där arbetsprocessen synliggörs och analyseras. På så vis hittar studenten olika vägar och metoder för hur det egna uttrycket kan utvecklas. Det kan handla om skissteknik, om att förhålla sig till givna ramar och att omformulera eller renodla ett givet tema under arbetets gång. Under kursen ges även grundläggande kunskap om hur man på olika sätt kan dokumentera och presentera sitt arbete samt hur analys av och samtal kring egna och andras konstnärliga verk och processer kan se ut. Samtalet i gruppen är av stor betydelse för att ge en gemensam plattform med förståelse för centrala begrepp inom området.

Former för undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier, handledning och genomgångar.

Undervisningsspråk: svenska

Former för bedömning

Lärandemålen examineras vid muntliga gruppredovisningar där gestaltande arbeten och dokumentation av arbetsprocessen i valfri teknik presenteras. Studenten examineras vid kursens slut. Underlaget för det slutliga betyget är en samlad bedömning av ovanstående examinationstillfällen.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenten erbjuds utvärdera kursen enskilt skriftligt och muntligt i grupp i samband med kursslut. En sammanfattning av utvärderingens resultat och lärarens reflektion ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle. Resultatet förmedlas via GUL till studenterna som genomförde kursen och muntligt vid kursstart till de studenter som ska påbörja kursen. Eventuella förändringar i kursens upplägg presenteras för studenterna vid nästkommande kurstillfälle.

Övrigt

Studenten bekostar allt material själv