



## INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

### **KI1120 Transnationell kinesisk film, 7,5 högskolepoäng**

Transnational Chinese Films, 7.5 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2017-12-19 att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för språk och litteraturer

#### **Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

#### *Huvudområde*

Kinesiska

#### *Fördjupning*

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

#### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- förstå och diskutera särdrag i audiovisuella verk i relation till kulturella och sociala krafter i olika skeden i 1900- och 2000-talens historia;
- genom kinesiskspråkig film erhålla en förståelse för relevansen av kulturella och ekonomiska kopplingar mellan asiatiska och västerländska produktioner;

*Färdigheter och förmåga*

- visa en djupare förståelse för audiovisuella verk som del av bredare kulturella flöden över Asien och därutöver;
- kritiskt diskutera hur filmer har cirkulerat globalt och hur filmer har påverkat identiteter, kulturella normer, livsstilar och hur de varit en relevant del av kulturella industrier över nationsgränser vid olika tillfällen under historiens gång;
- kritiskt diskutera filmens påverkan på den sociala perceptionen beträffande sociala förhållanden, natur och ekonomi;

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- kritiskt reflektera kring referensmaterial och kring det egna lärandet.

Kursen är hållbarhetsrelaterad, vilket innebär att minst ett av kursens lärandemål tydligt visar att kursens innehåll uppfyller minst ett av Göteborgs universitets fastställda kriterier för hållbarhetsmärkning.

**Innehåll**

Den kinesiska filmmarknaden är en av de största i världen och spelar en betydelsefull roll i i den asiatiska regionen. Kinesiska filmer har, från tidiga visningar i traditionella tehus i Shanghai till nutidens globala succéfilmer, väckt frågor om nationell och kulturell identitet. Hur har filmer artikerat narrativet om Kina under 1900- och 2000-talen? Hur har kinesiska filmer spridits nationellt, i Asien och ännu längre bort? Genom några utvalda filmer kommer kursen undersöka hur kinesisk film utvecklats i relation till andra filmtraditioner i Asien och i Väst. Olika teman kommer att tas upp ur ett multidisciplinärt perspektiv och se på bland annat diskussionen om transnationell kinesisk film, tidig kosmopolitism och nutida global spridning av kinesisk film.

**Former för undervisning**

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier.

*Undervisningsspråk:* engelska

**Former för bedömning**

Kursen examineras genom en avslutande hemtentamen.

Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov. Vid inlämningsuppgifter kan möjlighet till komplettering komma att erbjudas för att uppnå betyget godkänt. En sådan komplettering ska då göras inom utsatt tid (vanligtvis fem arbetsdagar efter att resultatet meddelats), annars rapporteras betyget underkänt.

Student som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall kursen upphör eller genomgår större förändringar garanteras studenten tillgång till tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Studenterna ges möjlighet att göra en skriftlig utvärdering av kursen. Resultatet från utvärderingen publiceras digitalt.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen medvetandegöra kring och problematisera ekologiskt, ekonomiskt, kulturellt och socialt hållbar utveckling.