



HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

GDUEGN Grön gestaltning i stadsmiljö, 15 högskolepoäng

Green Design in Urban Environment, 15 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för design och konsthantverk 2014-12-22 att gälla från och med 2014-12-30, vårterminen 2015.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk

Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

-

Fördjupning

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Mål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra översiktligt för trädgårdskonstens historia
- redogöra för den samtida diskursen inom trädgårdskonst
- redogöra för den samtida diskursen avseende grön gestaltning samt odling i stadsmiljö

Färdigheter och förmåga

- framställa ritningsunderlag för en grön gestaltning som förhåller sig till en specifik plats
- bygga en skal-modell av en rumslig gestaltning i relevant skala
- presentera idé och koncept för en rumslig gestaltning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- reflektera kring egna och andras val av växtmaterial, med hänsyn till hållbarhet, etik och estetik
- värdera och ge respons på gestaltning av idé i diskussion med andra kursdeltagare
- reflektera kring hur det egna gestaltande arbetet förhåller sig till den historiska och samtida diskursen inom området

Innehåll

Grön gestaltning handlar om att använda växter som material för att gestalta en miljö. Studenten får i en föreläsningsserie kunskap om trädgårdskonstens historia och samtid, med fokus på grön gestaltning av stadsmiljö och hållbarhetsfrågor. Föreläsningarna diskuteras i ett efterföljande seminarium. Kursen ska ge studenten redskap för att ta fram och presentera idéer och koncept för ett gestaltande rumsligt arbete. Genom studiebesök ges en inblick i nutida trädgårdar.

Former för undervisning

Undervisning sker genom handledning, seminarium, föreläsningar och studiebesök.

Former för bedömning**LÄRANDEMÅLEN EXAMINERAS GENOM:**

- muntligt i seminarieform
- muntlig slutpresentation av praktiskt arbete
- skriftlig inlämning

Underlaget för examinationen är en samlad bedömning av studentens prestation under kursens gång. Underlaget inhämtas under kursen och genom gestaltande och muntliga presentationer.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt

till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursvärdering

Studenterna utvärderar kursen skriftligt anonymt och muntligt i grupp i samband med kursens slut. Utvärderingens resultat ligger till grund för utformningen av kommande kurstillfälle och meddelas via GUL till de studenter som genomförde kursen samt muntligt vid kursstart till de som skall påbörja kursen.

Övrigt

Allt material bekostas av kursdeltagaren. Antagning sker med arbetsprover som grund för urval.