INSTITUTIONEN FÖR SPRÅK OCH LITTERATURER

FR1107 Franska: Samtida fransk litteratur och film: bilden av jaget, bilden av den andre, 7,5 högskolepoäng

French: Contemporary French Literature and Film: The Image of the Self, the Image of the Other, 7.5 higher education credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för språk och litteraturer 2013-01-30 och senast reviderad 2016-05-19. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2016-06-01, vårterminen 2016.

Utbildningsområde: Humanistiskt 100 %
Ansvarig institution: Institutionen för språk och litteraturer

Inplacering

Fristående kurs.

Huvudområde	*Fördjupning*
Franska	G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet och Franska steg 3 eller Franska 3 (områdesbehörighet2/A2). Alternativt godkänd kurs Franska: Grundkurs I, 30 hp (FR1100), Förberedande kurs II, 15 hp (FR1601) eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- förstå hur litteratur och film kan användas för att illustrera och utmana föreställningar om relationen mellan jaget och den andre;

Färdigheter och förmåga

- förstå samtida fransk litteratur och film, samt genomföra enklare analyser med adekvata begrepp;
- ta del av och kritiskt diskutera forskningsartiklar i relation till den lästa litteraturen;
- visa förmåga att kritiskt analysera och problematisera bilden av jaget och av den andre i litteratur och film;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att problematisera sin egen position i förhållande till de studerade verken och den problematik de framställer;
- visa förmåga att ur ett samhälleligt och etiskt perspektiv reflektera över problematiken kring hur jaget ses i förhållande till andra liksom kring förgivettaganden om ”den andre”.

Innehåll

Två samtida franska litterära texter studeras tillsammans med filmatiseringar som gjorts utifrån dem. Dessa verk väljer studenten utifrån kursens litteraturlista som anger flera olika valmöjligheter. Inom kursen diskuteras hur de studerade verken representerar och utmanar föreställningar om jaget och om den andre, liksom hur de gestaltar identitetsbegreppet i relation till t.ex. språk, kultur, etnicitet, genus och religion. Kursens innehåll problematiseras med hjälp av aktuell forskning.

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1:

Samtida fransk litteratur och film, 5 högskolepoäng *(Contemporary French Literature and Film, 5 Higher Education Credits)*

Denna delkurs introducerar kursens övergripande tematik liksom de studerade verken och författarna. Studenterna får närmare studera några av texterna med tillhörande filmatiseringar.

Delkurs 2:

Representationer av jaget och den andre, 2,5 högskolepoäng *(Representations of the Self and of the Other, 2,5 Higher Education Credits)*

Inom ramen för denna delkurs kopplas de studerade verken till aktuell forskning och till kursens övergripande tematik.

Former för undervisning

Kursen ges som nätkurs.

Undervisningsspråk: svenska och franska

Former för bedömning

I vilken grad studenten uppnått kursens mål prövas genom skriftliga redovisningar. För bedömningen skall underlaget vara sådant att individuella prestationer kan särskiljas. Student som blivit underkänd i ett delmoment ges möjlighet till förnyat prov. Den som godkänts i ett delprov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Den studerande har inte heller rätt att återkalla inlämnat prov och på så sätt undgå att betygsättas. Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. I det fall kursen upphör eller genomgår större förändringar garanteras studenten tillgång till tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggning.

Betyg

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 50 % av kursens poängantal.

Kursvärdering

Studenterna ges möjlighet att göra en skriftlig utvärdering av kursen. Resultatet från utvärderingen publiceras digitalt.

Övrigt

Likabehandlingsaspekter ska beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver ska kursen medvetandegöra kring och problematisera ekologiskt och socialt hållbar utveckling.

Kursen läses som fristående kurs och kan tillgodoräknas inom ramen för FR1111 alt. FR1112/FR1113. Kursen kan därför inte ingå i examen inom huvudområdet franska.