



# GÖTEBORGS UNIVERSITET

## KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

### **FOG180, Fotografi, gestaltning och den kreativa processen, 15,0 högskolepoäng**

Photography, Representation and the Creative Process, 15.0 higher education credits

*Grundnivå/First Cycle*

---

#### **1. Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsnämnden 2010-09-21 att gälla från och med 2011-01-19.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för fotografi

#### **2. Inplacering**

Kursen ges som fristående kurs.

*Huvudområde*

*Fördjupning*

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

#### **3. Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

#### **4. Innehåll**

Kursen syftar till att införliva intellektuella metoder för undersökning och reflektion av den kreativa processen och ge de studerande verktyg för att contextualisera, bearbeta och beskriva sin egen och andras gestaltning. Kursen består av Internet-baserade seminarier. Lärandet är problembaserat och lägger fokus på gruppdiskussioner samt muntliga och skriftliga presentationer.

#### **5. Mål**

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- läsa och förstå de kommunikativa aspekterna i fotografisk bild

*Färdighet och förmåga*

- reflekterar över den egna individuella kreativa processen och/eller det konstnärliga uttrycket skriftligt.
- reflektera över den egna kreativa processen muntligt.

#### Värderingsförmåga och förhållningssätt

- konstruktivt kritisera andra studenters arbete
- använda sig av andras kritik i det egna arbetet

## 6. Litteratur

Se separat bilaga.

## 7. Former för bedömning

För betyg godkänt krävs deltagande under samtliga seminarier, eller motsvarande skriftlig redogörelse samt en skriftlig *artist statement* på ca 1000 tecken.

Examinerande moment under seminarium

- agera som opponert på en annan students arbete
- inför gruppen hålla en övergripande presentation av arbetet och föra ett resonemang som leder fram till en eller flera frågor till respondenten.
- bemöta de svar man får av respondenten, samt föra ett kritiskt samtal med respondenten
- kunna begränsa sig och anpassa kritiken till den tidsrymd som angivits

För betyg godkänt krävs deltagande under samtliga seminarier, eller motsvarande skriftlig redogörelse samt en skriftlig *artist statement* på ca 1000 tecken.

Examinerande moment under seminarium

- agera som opponert på en annan students arbete
- inför gruppen hålla en övergripande presentation av arbetet och föra ett resonemang som leder fram till en eller flera frågor till respondenten.
- bemöta de svar man får av respondenten, samt föra ett kritiskt samtal med respondenten
- kunna begränsa sig och anpassa kritiken till den tidsrymd som angivits.

Student har rätt till byte av examinator, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

## 8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

## 9. Kursvärdering

Kursen, och i förekommande fall även delkurser, utvärderas skriftligt av samtliga studenter och muntligt tillsammans med lärare i form av gruppdiskussion. Resultatet analyseras av ansvarig lärare och återrapporteras skriftligen till studenterna och prefekt senast två veckor efter avslutad kurs. Till rapporten bifogas även en handlingsplan.

## 10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska och svenska.