



GÖTEBORGS UNIVERSITET

KONSTNÄRLIGA FAKULTETS NÄMNDEN

FOG163, Digital fotografi, introduktion, 15,0 högskolepoäng Digital Photography, Introduction, 15.0 higher education credits

Grundnivå/First Cycle

1. Fastställande

Kursplanen är fastställd av Akademin Valand 2011-05-17 och senast reviderad 2013-03-05. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2013-03-14.

Utbildningsområde: Design 100 %

Ansvarig institution: Akademin Valand

2. Inplacering

Kursen ges som fristående kurs.

Huvudområde

Fördjupning

-

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier

4. Innehåll

Kursen är en introduktion till att arbeta med digitalt fotografi med fokus på konstnärlig gestaltning. Kursen innehåller gestaltande, tekniska och teoretiska moment och består av föreläsningar, lärarledda tillämpningsövningar och eget arbete med visuell gestaltning.

Delkurser

Teori (*Theory*), 2,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G)

Teknik (*Technical skills*), 5,0 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G)

Gestaltning (*Representation*), 7,5 hp Betygsskala: Underkänd (U), Godkänd (G)

5. Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- beskriva och använda den digitala kamerans funktioner
- ge exempel på kommunikativa aspekter i fotografisk bild
- genom valda exempel redogöra för olika perspektiv på samtida och historisk fotografi

Färdighet och förmåga

- tillämpa grundläggande moment inom digital fotografi såsom fotografering med digitalkamera av kompaktmodell, filöverföring, bildvisning och basmoment i bildbehandlingsprogram.
- använda kameratillbehör såsom stativ, blix och objektiv
- färdigställa bilder för utskrift och skärmvisning
- planera och genomföra ett fotografiskt projekt

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- jämföra och kritiskt diskutera andra studenters arbete
- relatera sitt eget fotografiska arbete till historiska och samtida fotografiska arbeten
- reflektera och redogöra för den egna kreativa processen

6. Litteratur

Se separat litteraturlista.

7. Former för bedömning

Teknik, 5 hp Examination sker genom tillämpningsövningar i samband med lektioner. Vid frånvaro vid examinationstillfällen sker examination genom motsvarande skriftliga inlämningsuppgifter.

Teori, 2,5 hp Examination sker genom en muntlig redovisning samt en skriftlig projektbeskrivning. Vid frånvaro vid det muntliga examinationstillfället sker examination genom motsvarande skriftlig inlämningsuppgift.

Gestaltning, 7,5 hp Examination sker genom muntliga redovisningar. Vid frånvaro vid examinationstillfällen sker examination genom motsvarande skriftliga inlämningsuppgifter.

Student äger rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination, om det är praktiskt möjligt. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig. Antal provtillfällen är begränsade till fem tillfällen. Om kursen har upphört eller genomgått större förändringar garanteras minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under ett år med utgångspunkt av kursens tidigare uppläggnings.

8. Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G).

9. Kursvärdering

Kursen, och i förekommande fall även delkurser, utvärderas skriftligt av samtliga studenter och muntligt tillsammans med lärare i form av gruppdiskussion. Resultatet analyseras av ansvarig lärare och återrapporteras skriftligen till studenterna och prefekt senast två veckor efter avslutad kurs. Till rapporten bifogas även en handlingsplan.

10. Övrigt

Undervisningsspråk: engelska och svenska.

Studenten är själv ansvarig för eventuella kostnader i samband med genomförande av det egna gestaltande/teoretisk arbete.