



## INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

### **FL1200 Filmvetenskap: Fortsättningskurs, 30 högskolepoäng**

Film studies: Intermediate course, 30 credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

#### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-19 och senast reviderad 2018-09-25. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2018-09-25, vårterminen 2019.

*Utbildningsområde:* Humanistiskt 100 %

*Ansvarig institution:* Institutionen för kulturvetenskaper

#### **Inplacering**

Kursen kan ingå i följande program: 1) Kultur, kandidatprogram (H1KLT)

#### *Huvudområde*

Filmvetenskap

#### *Fördjupning*

G1F, Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

#### **Förkunskapskrav**

För tillträde till kursen krävs minst 22,5hp på Filmvetenskap, grundkurs (FL1100) eller motsvarande.

#### **Lärandemål**

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- redogöra för hur olika teoretiska perspektiv kan användas för filmvetenskaplig analys
- problematisera och kritiskt förhålla sig till filmens samtida och historiska villkor med avseende på form, produktion och reception

- redogöra för grundläggande vetenskapliga arbetsätt
- analysera hur olika medier och konstarter kan samverka formmässigt, produktionsmässigt och receptions mässigt

#### *Färdigheter och förmåga*

- visa grundläggande förmåga att söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en filmvetenskaplig problemställning
- producera analytiska texter med relevant användning av filmvetenskaplig terminologi och teori och med korrekt vetenskaplig formalia
- granska och bearbeta, samt muntligt och skriftligt motivera kritik av egna och andras filmvetenskapliga texter
- utveckla och med relevanta begrepp och analysmetoder motivera transmediala koncept
- med relevanta begrepp och analysmetoder genomföra filmvetenskapliga uppgifter

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- ta ställning till användbarheten hos olika teoretiska perspektiv vid självständig filmvetenskaplig analys
- i arbete med andras och egna filmkritiska texter avväga vilka filmvetenskapliga kunskaper som är mest relevanta i ett självständigt vetenskaplig arbete

### **Innehåll**

Kursen består av två delkurser som ger fördjupade teoretiska och historiska kunskaper och analytiska färdigheter (Jämförande mediastudier, 7,5 hp och Filmhistorisk fördjupning, 7,5 hp), en kurs om vetenskapliga metoder, 7,5 hp, samt av en mindre vetenskaplig undersökning (Vetenskapligt skrivande, 7,5 hp).

### **Former för undervisning**

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier, visningar av audiovisuellt material, grupparbeten samt uppsatshandledning.

*Undervisningsspråk:* svenska och engelska

### **Former för bedömning**

Delkurserna examineras i form av hementor, examinerande seminarier, genomfört uppsatsarbete och deltagande i uppsattsseminarium, samt muntlig presentation av

grupparbete och individuell rapport av grupparbete.

Vid frånvaro från, eller underkänt resultat vid, examinerande seminarium har studenten rätt till ytterligare examinationstillfälle under kursen gång, eller om det avser sista delkursen, under efterföljande termin.

Den som godkänts i prov får inte undergå förnyat prov för högre betyg. Student som underkänts två gånger i prov för viss kurs eller del av kurs har rätt att begära annan examinator. Sådan begäran skall vara skriftlig och ställas till institutionen.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Väl godkänd (VG), Godkänd (G) och Underkänd (U). För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på minst 75 % av kursens totala antal högskolepoäng.

### **Kursvärdering**

Studierektor ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingar i olika former ligger till grund för kursens utformning.

### **Övrigt**

Likabehandlingsaspekter skall beaktas i innehåll, litteratur, undervisning och utvärdering. Därutöver skall kursen, i den mån det är relevant, medvetandegöra om och problematisera ekologiskt, ekonomiskt och socialt och kulturellt hållbar utveckling.