



# HÖGSKOLAN FÖR DESIGN OCH KONSTHANTVERK

## **FKGVED Vedbränning, 7,5 högskolepoäng**

Wood Firing, 7.5 higher education credits

*Grundnivå / First Cycle*

---

### **Fastställande**

Kursplanen är fastställd av HDK - Högskolan för design och konsthantverk 2016-12-13 att gälla från och med 2017-06-05, vårterminen 2017.

*Utbildningsområde:* Design 100 %

*Ansvarig institution:* Högskolan för design och konsthantverk

### **Inplacering**

Kursen är en fristående kurs.

*Huvudområde*

-

*Fördjupning*

G1N, Grundnivå, endast gymnasiala förkunskapskrav

### **Förkunskapskrav**

Grundläggande behörighet

### **Lärandemål**

Efter godkänd kurs ska studenten kunna:

*Kunskap och förståelse*

- redogöra för grundläggande begrepp och tillvägagångssätt inom vedbränning av keramik

### *Färdigheter och förmåga*

- planera och genomföra keramiska arbeten inför vedeldade bränningar

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- reflektera över vilka möjligheter nya kunskaper och tekniker ger för det egna arbetet
- värdera arbetssätt och tekniker inom vedbränning i relation till uttryck och resultat som eftersträvas i det egna arbetet.

### **Innehåll**

Kursens syfte är att ge introduktion till och förståelse för vedbränning av keramik samt möjlighet att utveckla och fördjupa sitt eget konstnärliga arbete genom denna teknik. Med utgångspunkt i det egna konstnärskapet fördjupar sig studenten i ett individuellt projekt där egna objekt används för att prova en eller flera vedbränningstekniker.

Kursen inleds med introduktion till vedbränning som område vilken följs av en period för eget arbete med det individuella projektet. Lärarledda vedbränningar med instruktioner och genomgångar utgör den mest undervisningsintensiva delen av kursen där teori kring vedbränningsteknikernas olika moment varvas med praktiskt arbete, genomförande och utvärdering av bränningar samt presentation av det egna projektet.

Kursen avslutas med inlämning av en kursrapport där studenten beskriver det egna projektet samt reflekterar över hur nyvunna kunskaper från vedbränningarna kan bidra till utveckling av det egna konstnärliga arbetet.

### **Former för undervisning**

Undervisningen sker genom

- workshop
- teknikdemonstrationer
- föreläsningar
- genomgångar och presentationer

*Undervisningsspråk:* svenska

### **Former för bedömning**

Lärandemålen examineras genom muntliga presentationer samt skriftlig och visuell kursrapport.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

I det fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

### **Betyg**

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

### **Kursvärdering**

Vid kursens avslut görs en gemensam muntlig utvärdering samt en skriftlig anonym värdering. Sammanställning av värdering läggs upp på GUL för de studenter som gått kursen.

I de fall en kurs har upphört eller genomgått större förändringar ska studenten i normalfallet garanteras tillgång till minst tre provtillfällen (inklusive ordinarie provtillfälle) under en tid av åtminstone ett år med utgångspunkt i kursens tidigare uppläggning.

Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de studenter som genomförde värderingen och till de studenter som ska påbörja kursen.

### **Övrigt**

Studenten bekostar material och vissa kostnader för bränningar.